



**Konzert
in der Seeburg Uttwil**

Die Mendelssohns in der Schweiz

**Steffi Böttger, Texte
Konstanze Hollitzer, Klavier**

Samstag, 27. Januar 2024 um 17:00 Uhr

AN- UND ABMELDUNGEN SIND UNBEDINGT ERFORDERLICH!

Es gibt ca. 50 Plätze, die in der Reihenfolge der Anmeldungen vergeben werden. Falls Sie sich angemeldet haben, aber dann doch nicht kommen können, teilen Sie uns dies bitte mit, damit Interessenten von der Warteliste nachrücken können.

Mindestbeitrag an das Künstlerhonorar **30,- CHF**

Fischer und Stickelberger
Seeburg, Seestr. 19, CH-8592 Uttwil
Tel. 071-460 10 23
seeburg@meisterkurse-uttwil.ch

Mit der Familie Mendelssohn durch die Schweiz Eine literarisch-musikalische Reise

Im ihrem neuen literarisch-musikalischen Programm nehmen die Protagonistinnen Steffi Böttger, Konstanze Hollitzer ihr Publikum mit auf eine Reise durch die Schweiz, die so tatsächlich im Jahr 1822 stattgefunden hat.

Die Familie Mendelssohn, dabei die etwa sechzehnjährige Fanny und der dreizehnjährige Felix, reiste von Berlin über Baden-Württemberg in die Schweiz, bestieg hohe Berge, besuchte Städte und Dörfer, während Felix jede Gelegenheit nutzte, um alle verfügbaren Dorforgeln zu spielen. Über die Reise, das fortwährende schlechte Wetter und die Spannungen in der Reisegruppe, die aus zehn Personen bestand, berichtete Fanny in selten freimütigen Briefen an die daheimgebliebene Familie. Die Schauspielerin und Autorin Steffi Böttger zitiert aus den Briefen Fannys und plaudert über die Bedingungen, unter denen im ersten Viertel des 19. Jahrhunderts gereist wurde.

Es erklingen Klavierwerke der Geschwister Fanny Hensel und Felix Mendelssohn Bartholdy, gespielt von der Pianistin Konstanze Hollitzer.

Musikalische Abfolge

1. Musikalischer Akzent
2. Felix Mendelssohn Bartholdy, Lied ohne Worte, Moderato MWV U73
3. Felix Mendelssohn Bartholdy, Lied ohne Worte, Allegro non troppo MWV U109
4. Fanny Hensel, Klavierstück As-Dur (1821)
5. Fanny Hensel, Melodie op. 4/2, Allegretto
6. Ludwig van Beethoven, Mondschein-Sonate op. 27/2, Adagio sostenuto
7. Musikalischer Akzent
8. Fanny Hensel, Lied ohne Worte A-Dur, Allegro
9. Fanny Hensel, Lied ohne Worte a-moll, Andante
10. Felix Mendelssohn Bartholdy, Lied ohne Worte, Andante sostenuto, MWV U170
11. Felix Mendelssohn Bartholdy, aus der „Reformationssinfonie“, MWV N15



Die Publizistin und Sprecherin **Steffi Böttger** wurde in Leipzig geboren. Nach einer Schauspielausbildung und Engagements an verschiedenen Theatern arbeitet sie seit 1994 freischaffend.

Seit 2006 ist sie Autorin des Leipziger Lehmann Verlag. Nach einem Studienaufenthalt an der University of New York in Albany gab sie die Publizistik des Schriftstellers Hans Natonek heraus. 2013 erschien ihre Natonek-Biographie "Für immer fremd" im Lehmann Verlag. Mittlerweile publiziert sie nicht nur kulturgeschichtliche Stadtführer deutscher und Schweizer Städte, sondern beschäftigt sich mit Autoren des frühen 19. Jahrhunderts. Regelmäßig erscheinen dazu Texte in der Frankfurter Allgemeinen Zeitung und den Leipziger Blättern.

Seit 1996 ist sie Sprecherin für Hörbücher im Tonstudio der Deutschen Zentralbücherei für Blinde zu Leipzig (heute DZB Lesen). Sie ist regelmäßig im Literaturhaus Leipzig als deutsche Stimme für internationale Autoren, als Synchronsprecherin für Dokumentationen bei Arte und der ARD und als Vortragende bei Goethe-Gesellschaften und Richard-Wagner-Verbände zu erleben.

www.steffi-boettger.de

Konstanze Hollitzer absolvierte ihr Klavierstudium von 1990 bis 1998 an der Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ in Leipzig bei Prof. Mathilde Erben und Prof. Markus Tomas.

Es folgten nach dem Studium die Zusammenarbeit mit der Oper Leipzig und der Kammeroper Rheinsberg sowie Aufzeichnungen für verschiedene Rundfunkanstalten (u.a. MDR, ZDF, Deutsche Welle).

Konstanze Hollitzer war Stipendiatin des Else-Heiliger-Fonds der Konrad-Adenauer-Stiftung. Sie war Solistin beim 52. Deutschen Mozartfest, bei den Leipziger Mendelssohn-Festtagen 2007, sowie 2008 und 2010 bei den internationalen Mendelssohn-Musikwochen Wengen (Schweiz). Weitere Konzertreisen führten sie nach Polen, Japan und in die Schweiz.

Konstanze Hollitzer ist außerdem als Klavierpädagogin tätig.

www.konstanze-hollitzer.de