



**Konzert**  
**in der Seeburg Uttwil**

**Maria Solozobova, Violine**  
**Alina Kudelevic, Violoncello**  
**Gerhard Müller, Viola**  
**Cristina Marton, Klavier**

**Samstag, 28. Februar 2015 um 17:00 Uhr**

Anstelle eines Eintritts bitten wir Sie um einen Beitrag ans Künstlerhonorar.  
Nach der Veranstaltung sind Sie zu einem Imbiss eingeladen.

**u. A. w. g.**

Fischer und Stickelberger  
Seeburg, Seestr. 19, CH-8592 Uttwil  
Tel. 071-460 10 23  
[seeburg@meisterkurse-uttwil.ch](mailto:seeburg@meisterkurse-uttwil.ch)

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

**Sonate für Klavier u. Violine Nr. 1 D-Dur op.12 (1797/98)**

Allegro con brio

Tema con Variazioni. Andante con moto

Rondo. Allegro

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

**Sinfonia Concertante f. Violine, Viola, Violoncello A-Dur  
KV App.104-320e (1779)**

Allegro

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

**Sinfonia Concertante f. Violine u. Viola Es-Dur KV364  
(1779)**

Allegro maestoso

Andante

Presto

### **Maria Solozobova, Violine**

Maria Solozobova ist wahrhaft ein junges Juwel der Geigenkünstlerinnen. «... ein wunderbares Talent mit lebendigem Temperament, virtuosem Glanz und sehr hohem professionellem Niveau ...» sagte Yehudi Menuhin einst über die hervorragende Solistin. Maria Solozobova ist künstlerische Leiterin der Konzertreihe «Classical Highlights». Die Konzertreihe bringt seit vielen Jahren Weltklassenkünstler nach Zürich.

### **Alina Kudelevic, Violoncello**

Alina Kudelevic absolvierte das Moskauer Tschajkowsky- Konservatorium mit Auszeichnung. Sie ist Preisträgerin zahlreicher nationaler und internationaler Wettbewerbe. Alina Kudelevic war mehrere Jahre in renommierten Orchestern tätig (u.a. DSO Berlin, Vorspielerin Bochumer Symphoniker, Solocellistin Staatsorchester Rheinische Philharmonie) und ist Solocellistin des Symphonischen Orchesters Zürich.

### **Gerhard Müller, Viola**

Gerhard Müller erhielt seine Ausbildung bei Prof. Josef Rissin an der Musikhochschule Karlsruhe. Seine Vorliebe gilt der historischen Aufführungspraxis. Nach mehreren Jahren als Geiger in diversen deutschen Orchestern war er Mitglied der Deutschen Händel-Solisten und gern gesehener Gast in weiteren führenden Ensembles der Alten-Musik-Szene. Gerhard Müller ist Direktor der Musikschule Konservatorium Bern.

### **Cristina Marton, Klavier**

Cristina Marton ist eine sensible Künstlerpersönlichkeit, die durch den Gewinn zahlreicher wichtiger Wettbewerbspreise auf sich aufmerksam machte. Ihre internationale Konzerttätigkeit umfasst Auftritte als Kammermusikerin und als Solistin in Klavierabenden und mit namhaften Dirigenten und Orchestern. Besondere Höhepunkte in den letzten Jahren waren zahlreiche Auftritte als Klavierduopartnerin von Martha Argerich auf internationale Festivals in Südamerika, Asien und Europa. Bei EMI Classics erschienen zwei Aufnahmen des Klavierduos Martha Argerich & Cristina Marton live bei dem Progetto Martha Argerich in Lugano (2009 und 2011).