



Konzert
in der Seeburg Uttwil

**Wir laden Sie gern ein zu einer VORPROBE
für das Konzert von
Maria Solozobova, Violine
und Cristina Marton-Argerich, Klavier
vom 2. Mai 2018 in der Maaghalle Zürich**

Freitag, 20. April 2018 um 19:30 Uhr

Anstelle eines Eintritts bitten wir Sie um einen Beitrag ans Künstlerhonorar.
(ohne Imbiss)

u. A. w. g.

Fischer und Stickelberger
Seeburg, Seestr. 19, CH-8592 Uttwil
Tel. 071-460 10 23
seeburg@meisterkurse-uttwil.ch

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Sonate in g-Moll, BWV 100

Siciliana 12/8 B-Dur

Presto 3/8 g-Moll

PAUSE

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonate für Klavier und Violine Nr. 9 A-Dur op. 47
„Kreutzer-Sonate“

Adagio sostenuto. Presto

Andante con variazioni

Presto

Maria Solozobova, Violine

«...Ein wunderbares Talent mit lebendigem Temperament, virtuosem Glanz und sehr hohem professionellem Niveau ...» (Yehudi Menuhin)

Maria Solozobova zählt zu den herausragenden Violinistinnen ihrer Generation. Das mitreissende Zusammenwirken von kraftvoller Virtuosität und spontaner Gestaltungsfreude mit warmer Klangschönheit, Eleganz und großem interpretatorischen Tiefgang kennzeichnen ihr Spiel. Dabei reicht ihr Repertoire vom Barock über die Klassik und Romantik bis hin zu zeitgenössischer Musik. Ihre glanzvolle Karriere führte sie bereits in die besten Konzertsäle der Welt, darunter der Tonhalle Zürich, das Stadtcasino Basel, die Victoria Hall Genf, die Berliner und die Kölner Philharmonie, der große Saal des Tschaikowsky-Konservatoriums Moskau, das Konzerthaus Wien, die Philharmonie-Halle Ljubljana und viele andere. Solozobova arbeitet regelmässig weltweit mit grossen Dirigenten wie Vladimir Spivakov, Vladimir Fedoseyev, David Zinman, Daniel Raikin, Yuri Bashmet, Vladimir Jurowski, Muhai Tang, Peter Csaba, Howard Griffiths, Michail Hofstetter und vielen anderen zusammen. Als Solistin und Kammermusikinterpretin gastiert sie an

Festivals weltweit. Künstler wie Martha Argerich, Mischa Maisky, Yuri Bashmet, Maria Joao Pires, Vladimir Ashkenazy, Sol Gabetta und Mikhail Pletnev zählt sie zu ihren musikalischen Partnern.

Maria Solozobova wurde in Moskau geboren und lebt heute in der Schweiz.

2012 gründete sie als künstlerische Leiterin die internationale Konzertreihe «Classical Highlights» Zürich mit vier Aufführungen jährlich, die in herausragenden Konzertsälen der Schweiz stattfinden. Eingebettet in ein Rahmenprogramm mit bildenden Künstlern und Literaten bilden sie einen faszinierenden Begegnungsort für herausragende Orchester mit den weltweit renommierten jungen Solisten und Dirigenten.

Seit 2015 unterrichtet Maria Solozobova an der University of Music in Lausanne (HEMU). Sie spielt auf italienischen Violinen von Nicolò Gagliano (1728).

Cristina Marton-Argerich, Klavier

Marton ist eine sensible Künstlerpersönlichkeit, die durch den Gewinn zahlreicher wichtiger Wettbewerbspreise auf sich aufmerksam machte. Ihre internationale Konzerttätigkeit umfasst Auftritte als Kammermusikerin und als Solistin in Klavierabenden und mit namhaften Dirigenten und Orchestern. Besondere Höhepunkte in den letzten Jahren waren mehrere Auftritte als Klavierduopartnerin von Martha Argerich auf internationale Festivals in Südamerika, Asien und Europa. Bei EMI Classics erschienen zwei Aufnahmen des Klavierduos Martha Argerich & Cristina Marton live bei dem Progetto Martha Argerich in Lugano (2009 und 2011). Die gebürtige Rumänin lebt seit 1990 in Deutschland, ihre Lehrer waren Robert Schrod, Arnulf von Arnim und Georg Sava an der Hochschule für Musik „H. Eiser“ in Berlin, außerdem arbeitete sie mit Christian Zacharias, Leon Fleisher, Dimitry Bashkirov, Stephen Kovacevich, Gyorgy Sebok, Bruno Leonardo Gelber, Martha Argerich, Andras Schiff, Radu Lupu und Alfred Brendel. Sie ist Preisträgerin des „Artur Schnabel“ Wettbewerbs Berlin, des „Geza Anda“ Wettbewerbs Zürich, des „Martha Argerich“ Wettbewerbs in Buenos Aires, des „Clara Schumann“ Wettbewerbs Düsseldorf und des Salzburger Mozart Wettbewerbs.

Die Seeburgkonzert-Programme finden Sie auch unter: meisterkurse-uttwil.ch/Seeburgkonzerte.htm

