



Konzert
in der Seeburg Uttwil

Pacific Quartet Vienna
Yuta Takase und Simon Wiener, Violinen
Chin-Ting Huang, Viola
Sarah Weilenmann, Violoncello

Samstag, 12. April 2025 um 17 Uhr

AN- UND ABMELDUNGEN SIND ERFORDERLICH

Es gibt ca. 50 Plätze, die in der Reihenfolge der Anmeldungen vergeben werden. Falls Sie sich angemeldet haben, aber dann doch nicht kommen können, teilen Sie uns dies bitte mit, damit Interessenten von der Warteliste nachrücken können.

Der Mindestbeitrag an das Künstlerhonorar beträgt **30,- CHF**

Fischer und Stickelberger
Seeburg, Seestr. 19, CH-8592 Uttwil

Tel. 071-460 10 23

seeburg@meisterkurse-uttwil.ch

PROGRAMM

W. A. Mozart **Streichquartett KV 465, C-Dur "Dissonanzen"**

Adagio – Allegro
Andante Cantabile
Menuetto
Allegro molto

G. Kurtág **Six moments musicaux, op. 44**

Invocatio
Footfalls
Capriccio
In memoriam Sebök György
Rappel des oiseaux
Les adieux

R. Schumann **Streichquartett Nr. 2, F-Dur, op. 41**

Allegro vivace
Andante, quasi Variazioni
Scherzo. Presto – Trio
Allegro molto vivace

„Dieses Ensemble gehört zu den besten jungen Quartetten, die ich kenne.“
Alfred Brendel

Ihre Leidenschaft für die Königsdisziplin der Kammermusik, das Streichquartett, bewog die vier Musikerinnen und Musik zur Gründung des multinationalen und inzwischen international bekannten Pacific Quartet Vienna, das sowohl in Wien wie auch in Zürich beheimatet ist. Mit ihrem feinfühligem, warmen Klang begeistert das Quartett seither weltweit sein wachsendes Publikum.

Verschiedene Schwerpunkte prägen das Schaffen des Quartettes. So entwickelt das Quartett regelmäßig Konzertprogramme, die auf in Museen zugeschnitten sind und legt in dieser Arbeit einen großen Schwerpunkt auf zeitgenössische Musik. Seit der Gründung setzt sich das Quartett auch intensiv mit der Interpretation der Werke der Wiener Klassik auseinander und engagiert sich des Weiteren für interkulturelle Austauschprogramme zwischen Europa (Schweiz/Österreich) und Asien (Japan/Taiwan). Ausgedehnte Tourneen führten so auch in den letzten Jahren in diesen Länder. Außerdem hat das Quartett ein einzigartiges Märchenkonzertprogramm realisiert, das Kindern und Erwachsenen Klänge, Sprachen und Philosophien aus verschiedenen Kulturkreisen vermittelt.

Zu den Highlights der vergangenen Konzertsaisons zählten unter anderem Konzerte im Musikverein (Wien), in der Wigmore Hall (London) und im Brucknerhaus Linz, sowie Auftritte im Rahmen von renommierten Festivals wie der Styriarte (Graz), dem Wien Modern, dem Trame Sonore Mantova Chamber Music Festival, den Haydn Festspielen Burgenland, dem Kalkalpen Festival oder dem Lucerne Festival. Mehrere CD- und Rundfunkaufnahmen mit den Labels Gramola und Solo Musica, dem Schweizer Radio und Fernsehen SRF und Ö1, sowie diverse erfolgreiche Tourneen nach Italien, Japan und Taiwan runden die Arbeit des Quartettes ab.

2015 gewann das PQV den 1. Preis, den Publikumspreis und den Preis für die beste Interpretation eines Werkes von Joseph Haydn am 6. Internationalen Joseph Haydn Kammermusikwettbewerb in Wien. Des Weiteren gewann das Quartett 2016 den August Pickhardt Preis der Stadt Basel und 2017 den New Sound of Austrian Music Preis 2018/19.

