



Monodrama
in der Seeburg Uttwil

«Lydia»

Graziella Rossi (Schauspielerin)

Sonntag, 22. Januar 2023 um 17 Uhr

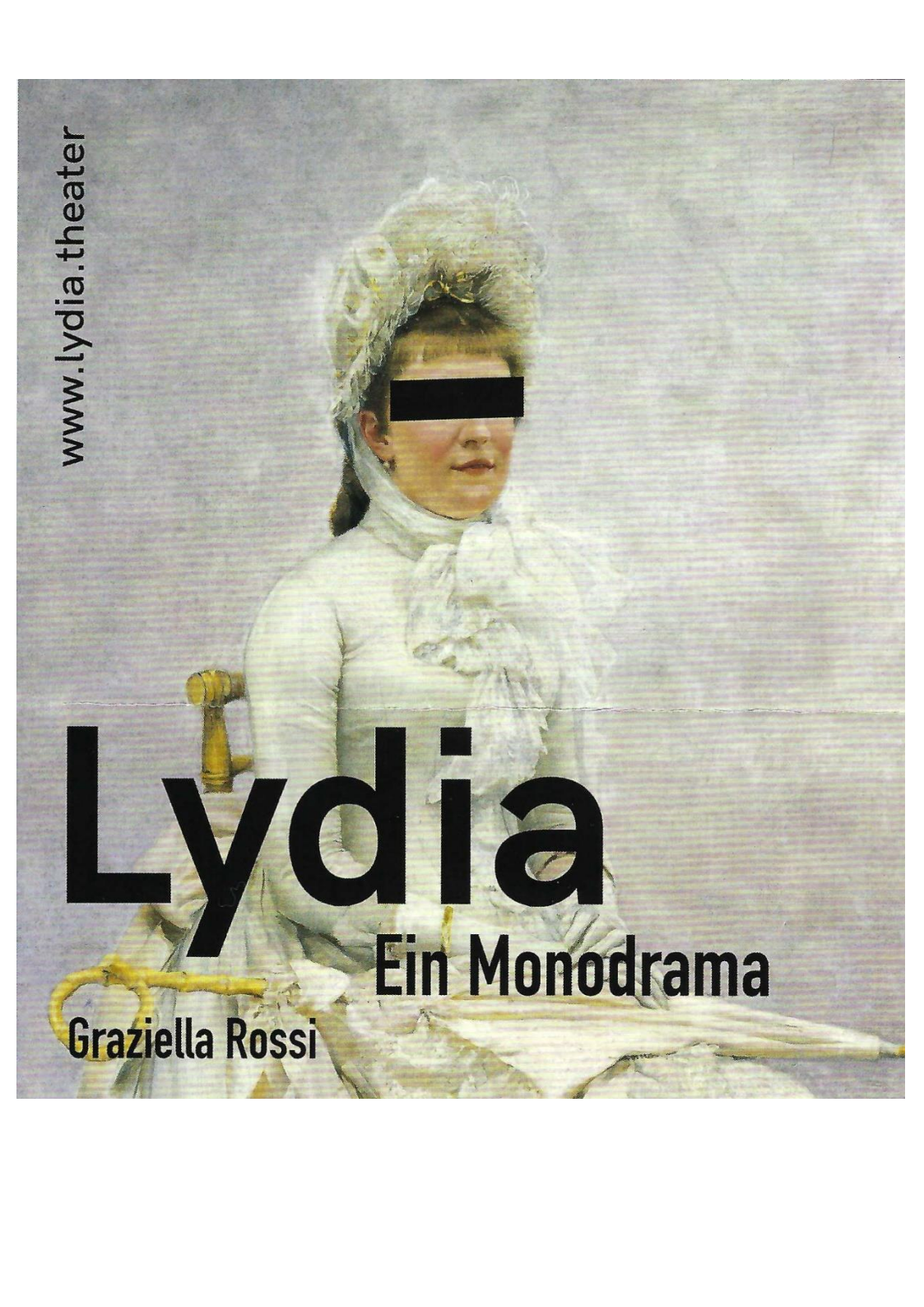
AN- UND ABMELDUNGEN SIND UNBEDINGT ERFORDERLICH!

Es gibt ca. 50 Plätze, die in der Reihenfolge der Anmeldungen vergeben werden.
Falls Sie sich angemeldet haben, aber dann doch nicht kommen können, teilen Sie
uns dies bitte mit, damit Interessenten von der Warteliste nachrücken können.

Mindestbeitrag an das Künstlerhonorar **30,- CHF**

Fischer und Stickelberger
Seeburg, Seestr. 19, CH-8592 Uttwil
Tel. 071-460 10 23
seeburg@meisterkurse-uttwil.ch

www.lydia.theater



Lydia

Ein Monodrama

Graziella Rossi

Hätte William Shakespeare einen alternativen Namen für seine «Julia» gesucht, er hätte sie «Lydia» genannt. Eine fulminante Geschichte über eine bemerkenswerte, gescheiterte Frau und Schweizer Persönlichkeit in einem epochalen Skandal.

Lydia Welti-Escher, geboren am 10. Juli 1858 in Enge bei Zürich, gestorben am 12. Dez. 1891 in Champel bei Genf. Mäzenin und Gründerin der Gottfried-Keller-Stiftung und eine der reichsten Frauen der Schweiz des 19. Jahrhunderts.

Einstündiges, enorm spannendes Monodrama. Dokumentation und Rückblick intensiver Lebensumstände und unerfüllter Liebesträume einer emanzipierten, starken und doch gescheiterten Frau des 19. Jahrhunderts. Zum 130. Todestag der Tochter von Alfred Escher. Sowohl inhaltlich als auch thematisch nach wie vor topaktuell.



www.graziellarossi.ch

Graziella Rossi absolvierte die Schauspielakademien Zürich und Prag. Seit 1983 arbeitet sie als Schauspielerin in der Schweiz, Deutschland, Italien, Frankreich, Österreich, in den USA und in Kanada in den jeweiligen Landessprachen und in Russland. Sie tritt als Sängerin bei musikalischen Abenden auf und wirkt in Hörspielen, Radioübertragungen, TV-Serien und Kinofilmen mit.

Nach ihren großen Monologen als Sabine Spielrein oder Maria Callas, brilliert Graziella Rossi nun als Lydia.

Damir Žižek, Regisseur - Helmut Vogel, Musik & Dramaturgie
Martin Leuthold, Kostüm - Joseph Jung, Historische Dramaturgie
Hausi Naef, Theatertour-Technik - Thomas Flammer, Web & Grafik

Weitere Aufführungsdaten, Spielorte und Infos unter:
www.lydia.theater

Wir danken den genannten Stiftungen und Stadt und Kanton Schaffhausen, allen Veranstaltern und Medienpartnern.

HIRZEL
STIFTUNG

KULTUR RAUM.SH
Kanton und Stadt Schaffhausen
Kulturförderung

STIFTUNG WERNER AMSLER

JAKOB UND EMMA
WINDLER-STIFTUNG

SIG GEMEINNÜTZIGE STIFTUNG

SchaffhauserLand

Munot

SHf

Schaffhauser
Fernsehen