



**Konzert
in der Seeburg Uttwil**

**„Weihnachtsgeschichten“
Steffi Böttger, Sprecherin
Konstanze Hollitzer, Klavier
Christian Hornef, Klavier**

Samstag, 10. Dezember 2016 um 17:00 Uhr

Anstelle eines Eintritts bitten wir Sie um einen Beitrag ans Künstlerhonorar.
Nach dem Konzert sind Sie zu einem Imbiss eingeladen.

u. A. w. g.

Fischer und Stickelberger
Seeburg, Seestr. 19, CH-8592 Uttwil
Tel. 071-460 10 23
seeburg@meisterkurse-uttwil.ch

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Einzug der Königin von Saba (bearbeitet von W. Weismann)

LESUNG

Peter Tschaikowski (1840-1893)

Tanz der Zuckerfee

aus Nußknackersuite op. 71a (bearbeitet von Eduard Langer)

LESUNG

Baldassare Galuppi (1706-1785)

Sonate Nr. 5 Andante

LESUNG

Georg Friedrich Händel

Denn es ist uns ein Kind geboren

aus "Messias"

LESUNG

Max Paul Heller (1867-1945)

Zu Christkinds Geburtstag

Kleine Phantasie zu "Stille Nacht"

LESUNG

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Variationen über "Ah, vous dirais-je, maman" KV 265

LESUNG

Engelbert Humperdinck (1854-1921)

Vorspiel zu "Hänsel und Gretel" (bearbeitet von R. Kleinmichel)

LESUNG

Georg Friedrich Händel

Halleluja aus "Messias"



Konstanze Hollitzer

erhielt im Alter von vier Jahren ihren ersten Klavierunterricht. 1987 und 1989 wurde sie Preisträgerin beim nationalen Robert-Schumann-Wettbewerb in Zwickau. Ihr Klavierstudium absolvierte sie von 1990 bis 1998 erfolgreich an der Musikhochschule Leipzig.

Es folgte nach dem Studium die Zusammenarbeit mit der Oper Leipzig und der Kammeroper Rheinsberg sowie Aufzeichnungen für verschiedene Rundfunkanstalten u.a. MDR, ZDF, Deutsche Welle). Konstanze Hollitzer ist freiberuflich als Konzertpianistin und Klavierpädagogin tätig. Ihr besonderes künstlerisches Interesse gilt der Liedbegleitung und der

Kammermusik. 2004 spielte sie gemeinsam mit dem Bariton Stephan Heinemann eine CD mit Liedern von Fanny Hensel und Felix Mendelssohn Bartholdy ein. Sie war Solistin beim 52. Deutschen Mozartfest, bei den Leipziger Mendelssohn-Festtagen 2007, sowie 2008 und 2010 bei den internationalen Mendelssohn-Musikwochen Wengen (Schweiz). Seit 2010 bildet sie mit Christian Hornef ein festes Klavierduo und tritt mit diesem deutschlandweit auf.



Christian Hornef

wurde ab seinem sechsten Lebensjahr im Geigenspiel unterrichtet.

Er studierte Klavier bei Friedemann Rieger und Karlheinz Kämmerling und Dirigieren bei Michael Gielen und Dennis Russell Davies.

Christian Hornef ist Preisträger verschiedener Wettbewerbe; Aufnahmen beim NDR, SWR, SFR, MDR, RBB, SFB, Radio Budapest, CD-Aufnahmen bei ARTE NOVA sowie Auftritte beim Brahmsfest Lübeck, dem Davos- und dem Ravinia-Festival bestimmten seine pianistische Laufbahn.

Er arbeitete als Repetitor und Dirigent an den Theatern in Gelsenkirchen, Mainz und Frankfurt am Main. Von 2002 bis 2008 war er Studienleiter und Dirigent an der Musikalischen

Komödie in Leipzig und seit 2008 ist er Studienleiter an der Leipziger Oper. Er ist darüber hinaus Lehrbeauftragter an der Hochschule für Musik und Theater Felix Mendelssohn Bartholdy Leipzig.



Steffi Böttger

- Schauspielerin, Publizistin und Theaterautorin aus Leipzig
- engagiert bei der Leipziger Spielgemeinde, dem Theater Döbeln und dem Schauspiel Leipzig
- freischaffend seit 1994
- 2007 Studienaufenthalt an der State University of New York in Albany (NY)
- Herausgeberin der Publizistik und Biographin Hans Natoneks im Lehmann Verlag Leipzig
- Autorin kulturhistorischer Stadtführer, ebenfalls bei Lehmann
- Darstellerin, Regisseurin und Autorin versch. Kammerstücke über Minna Wagner, Cosima Wagner, Caroline Weber und Alma Mahler-Werfel
- seit 1996 Sprecherin im Tonstudio der Deutschen Zentralbücherei für Blinde zu Leipzig (DZB)
- LESUNG mit zahlreichen internationalen Autoren wie David Grosman, György Konrad, T. Cooper, Lidia Jorge, Claudia Pinheiro u.a.
- In Vorbereitung: Und lasst die süße Musica ganz freudenreich erschallen. Reformation und Musik (Premiere Januar 2017 in Bern)