



**Konzert
in der Seeburg Uttwil**

**Ein Curt-Goetz-Abend
Steffi Böttger, Sprecherin**

Samstag, 20. Oktober um 17:00 Uhr

Anstelle eines Eintritts bitten wir Sie um einen Beitrag ans Künstlerhonorar.
Nach dem Konzert sind Sie zu einem Imbiss eingeladen.

u. A. w. g.

Fischer und Stickelberger
Seeburg, Seestr. 19, CH-8592 Uttwil
Tel. 071-460 10 23
seeburg@meisterkurse-uttwil.ch

Kein vernünftiger Mensch geht zum Theater

Ein Curt-Goetz-Abend

Wer kennt nicht die legendären Worte „Lohengrin popelt“, gesprochen aus Kindermund am Tisch des vortrefflichen Prof. Traugott Nägler, der inmitten seiner Schar von zwölf bebrillten und nach Wagneroperen benannten Sprößlingen einer großen Erbschaft in Montevideo entgegen sehen kann?

Curt Goetz, Schauspieler, Regisseur, Theaterleiter und Dramatiker (1888-1960), war ein Vorkriegs-Klassiker der leichten und intelligenten Boulevardkomödien, die vielen Zuschauern heute noch aus den Verfilmungen der 1950er Jahre bekannt sind. Leider wird er heute nur noch selten an den deutschsprachigen Bühnen gespielt.

Seit 1933, als es für Leute mit Geist und Verstand ungemütlich in Deutschland geworden war, lebte Goetz mit Unterbrechungen in einem Haus in Merligen im Berner Oberland, das heute ein kleines Theater beherbergt.

Die Schauspielerin Steffi Böttger bringt ihn auf die Bühne - auch wenn diese nur ein Lesetischchen ist. Zu erleben sind die schönsten Theatergeschichten aus den Memoiren von Curt Goetz, den "Erinnerungen des Peterhans von Binningen", sowie die wichtigsten Szenen aus dem "Haus in Montevideo" - und man meint sie alle versammelt zu sehen: den tugendsamen Professor Traugott Nägler, seine schreckhafte Frau Marianne und alle zwölf Nägler-Kinder - ein Abend des höheren Blödsinns, leicht und vergnüglich.



Steffi Böttger

- Schauspielerin, Publizistin und Theaterautorin aus Leipzig
- engagiert bei der Leipziger Spielgemeinde, dem Theater Döbeln und dem Schauspiel Leipzig
- freischaffend seit 1994
- 2007 Studienaufenthalt an der State University of New York in Albany (NY)
- Herausgeberin der Publizistik und Biographin Hans Natoneks im Lehmanns Verlag Leipzig
- Autorin kulturhistorischer Stadtführer, ebenfalls bei Lehmanns
- Darstellerin, Regisseurin und Autorin versch. Kammerspiele über Minna Wagner, Cosima Wagner, Caroline Weber und Alma Mahler-Werfel
- seit 1996 Sprecherin im Tonstudio der Deutschen Zentralbücherei für Blinde zu Leipzig (DZB)
- LESUNG mit zahlreichen internationalen Autoren wie David Grossman, György Konrad, T. Cooper, Lidia Jorge, Claudia Pinhero u.a.
- In Vorbereitung: Und lasst die süße Musica ganz freudenerisch erschallen. Reformation und Musik (Premiere Januar 2017 in Bern)