



Konzert
in der Seeburg Uttwil

Streichquartett le donne virtuose

Fränzi Frick und Caterina Klemm, Violinen
Nicole Hitz, Viola
Eva Maria Burkard, Violoncello

Samstag, 28. September 2024 um 17 Uhr

AN- UND ABMELDUNGEN SIND UNBEDINGT ERFORDERLICH!

Es gibt ca. 50 Plätze, die in der Reihenfolge der Anmeldungen vergeben werden. Falls Sie sich angemeldet haben, aber dann doch nicht kommen können, teilen Sie uns dies bitte mit, damit Interessenten von der Warteliste nachrücken können.

Mindestbeitrag an das Künstlerhonorar **30,- CHF**

Fischer und Stickelberger
Seeburg, Seestr. 19, CH-8592 Uttwil
Tel. 071-460 10 23
seeburg@meisterkurse-uttwil.ch

Liaisons-Komponistinnen und ihr Umfeld

Das Publikum darf ein aussergewöhnliches Programm erwarten, welches die vier Musikerinnen mit sprühender Musikalität und einzigartiger Bühnenpräsenz darzubieten wissen.

Im Programm «Liaisons -Komponistinnen und ihr Umfeld» erklingen Werke von Fanny Hensel und der fast in Vergessenheit geratenen Französin Germaine Tailleferre, sowie der Venezianerin Maddalena Lombardi Sirmen. Dieser drei Jahrhunderte umfassenden Musik werden Werke von Komponisten, die den Frauen verbunden waren, gegenübergestellt. So ergeben sich reizvolle Verbindungen: Schülerin – Lehrer, Bruder- Schwester, Kollegin – Kollege, oder auch Komponist – Interpretin.

Ein ganz besonderes Paar sei hier noch extra erwähnt: Es handelt sich um die schweizerische zeitgenössische Komponistin Helena Winkelman und den Vater und eigentlichen Begründer des Streichquartetts, Joseph Haydn. Eine Beziehung, die musikalisch 300 Jahre überbrückt. Ein Papagei spielt dabei eine entscheidende Rolle – mehr sei hier nicht verraten!

Programm

Giuseppe Tartini 1692-1770

Sinfonia in D-Dur, Allegro

Maddalena Lombardini Sirmen 1745-1818

aus Streichquartett Nr. 2, Allegro

Felix Mendelssohn 1809-1847

aus Streichquartett op. 12, Canzonetta

Fanny Hensel-Mendelssohn 1805-1847

Streichquartett in Es-Dur, Allegretto

Joseph Haydn 1732-1809

Streichquartett Op. 33 Nr. 3 „Vogel“ 4. Satz, Finale Rondo Presto

Helena Winkelmann 1974-

Aus Papa Haydns Parrot, VII, Rondo in the presence of fleas, a manic scratching miniature

Erik Satie 1866-1925

aus Trois Gymnopédies, Nr. 1

Germaine Tailleferre 1892-1983

aus Quatuor die Sätze Modéré und Intermède

Consuelo Velazquez 1916-2005

Besame Mucho

Jaques Revaux 1940-/ **Claude François** 1939-1978

Comme d'habitude-My way

Michał Kleofas Ogiński 1765-1833

Polonaise

Grazyna Bacewicz 1909-1969

aus dem Streichquartett Nr. 4, III



Vier Streicherinnen haben vor zwanzig Jahren zum Streichquartett «le donne virtuose» zusammengefunden. Ihre Motivation war und ist es auch heute noch, das Publikum mit ihrem Spiel zu beglücken und unterhaltsame, berührende und genussvolle Momente zu kreieren. Sie sind stetig auf der Suche nach «verlorengegangener» Musik jenseits des gängigen Repertoires. Diese Trouvaillen aus allen Ecken des musikalischen Universums kombinieren sie mit bekannten Werken der Streichquartettliteratur.