



**Konzert  
in der Seeburg Uttwil**

**Stephanie Pfeffer, Sopran  
Jens Fuhr, Klavier**

**Samstag, 30. September 2023 um 17:00 Uhr**

**AN- UND ABMELDUNGEN SIND UNBEDINGT ERFORDERLICH!**

Es gibt ca. 50 Plätze, die in der Reihenfolge der Anmeldungen vergeben werden. Falls Sie sich angemeldet haben, aber dann doch nicht kommen können, teilen Sie uns dies bitte mit, damit Interessenten von der Warteliste nachrücken können.

Mindestbeitrag an das Künstlerhonorar **30,- CHF**

Fischer und Stickelberger  
Seeburg, Seestr. 19, CH-8592 Uttwil  
Tel. 071-460 10 23  
[seeburg@meisterkurse-uttwil.ch](mailto:seeburg@meisterkurse-uttwil.ch)

## **Robert Schumann (1810-1856)**

Gesänge op.107

Herzeleid  
Die Fensterscheibe  
Der Gärtner  
Die Spinnerin  
Im Wald  
Abendlied

## **Gustav Mahler (1860-1911)**

aus Rückert-Lieder op.44

Ich atmet einen linden Duft  
Liebst Du um Schönheit  
Blicke mir nicht in die Lieder  
Ich bin der Welt abhandengekommen

## **Hugo Wolf (1860-1903)**

aus Mörike-Lieder

Begegnung  
Erstes Liebeslied eines Mädchens  
Das verlassene Mägdlein  
Nimmersatte Liebe

## **Richard Wagner (1813-1883)**

Wesendonck-Lieder WWV 91

Der Engel  
Stehe still!  
Im Treibhaus  
Schmerzen  
Träume



**Jens Fuhr** war Student der Meisterklasse für Lied von Irwin Gage in Zürich, die er mit Auszeichnung absolvierte. Er trat in Liederabenden auf am Opernhaus Zürich, Liceu Barcelona, Nationaltheater Mannheim, im Wiener Musikverein, bei der Hugo-Wolf-Gesellschaft Stuttgart und den «Freunden des Liedes» Zürich. Der Pianist war bei den «Swiss Chamber Concerts» ebenso zu erleben wie bei der Münchener Biennale, den Kassler Musiktagen und dem Festival *Eclat* in Stuttgart. Mit dem ko-

kreativen Ensemble *tō* erprobt Jens Fuhr experimentelle Konzertformate im Wechselspiel von Musik, Tanz und bildender Kunst. Lied CDs veröffentlichte Jens Fuhr gemeinsam mit der Sopranistin Silke Kaiser, dem Bariton Markus Eiche und der Sopranistin Stephanie Pfeffer. Unter dem Titel *Nottörno* erschien in diesem Jahr seine Solo-CD mit Nachtstücken für Klavier. Seit 1999 lehrt Jens Fuhr an der Zürcher Hochschule der Künste.

[www.jensfuhr.com](http://www.jensfuhr.com)



Die österreichische Sopranistin **Stephanie Pfeffer** schloss sowohl ihr Solisten- als auch ihr Konzertdiplom an der Zürcher Hochschule der Künste mit Auszeichnung ab. Am Royal Northern College of Music in Manchester wurde sie obendrein mit der höchsten Ehrung des Konservatoriums, der «RNCM Gold Medal», ausgezeichnet. Stephanie Pfeffer war Finalistin des Wettbewerbs «Das Lied» in Berlin und gewann den «Brigitte Fassbaender Award» für Liedinterpretation, den «Alexander Young Award» und den «Chris Petty English Song Prize». Die Sopranistin arbeitete mit Dirigenten wie Philippe Herreweghe, Ton Koopman und David Zinman, dem Tonhalle-Orchester Zürich, dem Luzerner

Sinfonieorchester, dem Royal Liverpool Philharmonic Orchestra und dem Kammerorchester L'arpa festante. 2013 gründete sie das Ensemble Pícaro, das Alte Musik in programmatisch aussergewöhnlichen Konzertzyklen aufführt. 2019 erschien ihre erste Solo-CD mit Liedern von Schubert, Britten und Rihm.

[www.stephaniepfeffer.at](http://www.stephaniepfeffer.at)

Stephanie Pfeffer und Jens Fuhr haben sich an der Zürcher Hochschule der Künste kennengelernt und arbeiten seitdem als Lied-Duo zusammen. Ihrer ersten CD – «Ein Mägdlein saß am Meeresstrand» mit Liedern aus dem deutschen und englischen Sprachraum – soll in nächster Zeit eine weitere folgen. Das Programm des heutigen Liederabends bildet hierfür die Grundlage.

Stephanie Pfeffer und Jens Fuhr haben außerdem ein kleinformig gewähltes Liedfestival in Zürich gegründet, Festival VokalKunst Zürich <http://www.vokuz.ch/>, wo sie mit befreundeten Künstlern das Genre in diesem ausgewählten Rahmen erforschen wollen.

Die Seeburgkonzert-Programme finden Sie auch unter: [meisterkurse-uttwil.ch/Seeburgkonzerte.htm](http://meisterkurse-uttwil.ch/Seeburgkonzerte.htm)