



Konzert
in der Seeburg Uttwil

MIROIR
et ses amies

„Luftschlossgärtnerinnen“

Samstag, 25. März 2023 um 17 Uhr

AN- UND ABMELDUNGEN SIND UNBEDINGT ERFORDERLICH!

Es gibt ca. 50 Plätze, die in der Reihenfolge der Anmeldungen vergeben werden. Falls Sie sich angemeldet haben, aber dann doch nicht kommen können, teilen Sie uns dies bitte mit, damit Interessenten von der Warteliste nachrücken können.

Mindestbeitrag an das Künstlerhonorar **30,- CHF**

Fischer und Stickelberger
Seeburg, Seestr. 19, CH-8592 Uttwil
Tel. 071-460 10 23

seeburg@meisterkurse-uttwil.ch

Luftschlossgärtnerinnen

Eine Produktion von Miroir et ses amies für vier Hände, eine Stimme und dreiunddreissig Gedichte von Andrea Maria Keller



Andrea Maria Keller Foto: Chandra Rolf Mäder

Eva Schwaar, Pianistin
Stefi Spinas, Pianistin
Michaela Wendt, Stimme
Nelly Bütikofer, Regie



Michaela Wendt .

Foto: Andreas Zihler

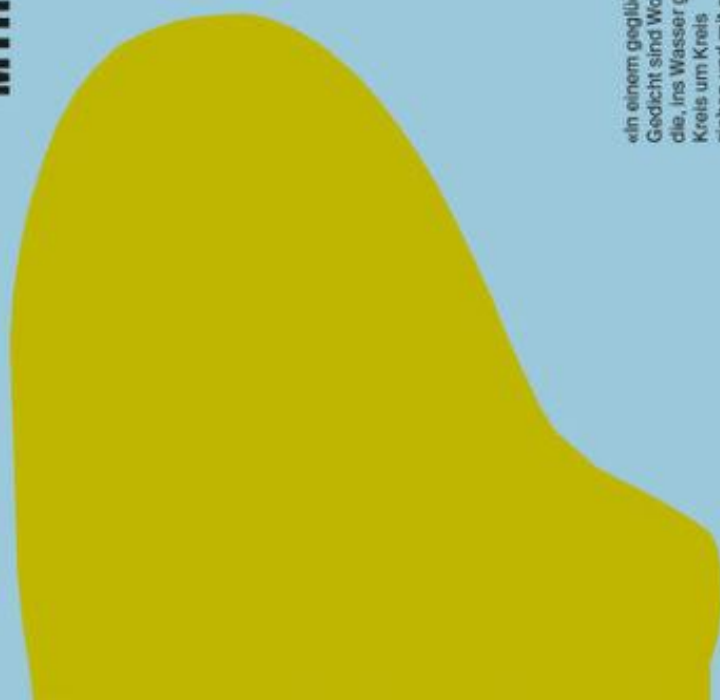
[s. Website https://ensemlemiroir.ch/aktuell-2/](https://ensemlemiroir.ch/aktuell-2/)

Das Bühnenstück «Luftschlossgärtnerinnen» ist ein musikalisch-szenisches Zwiegespräch mit Andrea Maria Kellers Gedichten, Wortverküppelungen, Juckreizwörtern, Haikus. Schichten und Geschichten werden in ihrer Lyrik sicht- und erlebbar gemacht, Kontrapunkte gesetzt.

Die Musik besteht vor allem aus Werken für Klavier zu vier Händen, z.B. von Urmas Sisask, György Kurtag, Erik Satie, Igor Stravinsky, Franz Schubert und ist nicht nur für Tasten, sondern auch für das Innenleben eines Flügels, für Saiten und Resonanzkörper, geschrieben. Der Flügel steht daher im Zentrum des Geschehens; ein Flügel, der sein geheimnisvolles Innenleben an Klängen und Tönen offenbart. Klangwelten steigen aus den Tiefen des Instruments, verwandeln und verdichten sich mit der Stimme der Schauspielerin, lassen ein HinundHer mit Sprache und Musik entstehen.

Geheimnisvoll-beiläufig, lakonisch-schalkhaft, nachdenklich-melancholisch, verspielt-subversiv, feinfühlig-feinnervig – das sind Nuancen und Stimmungen in Andrea Maria Kellers Texten. Stimmungen, die sich in dieser Inszenierung in der Sprache der Schauspielerin und in der Musik wiederfinden werden.

MIROIR
et ses amies



«In einem geprüften
Gedicht sind Worte Steine,
die, ins Wasser geworfen,
Kreis um Kreis
ziehen und mit anderen
Kreisen zu tanzen beginnen»

LUFTSCHLOSSGÄRTNERINNEN

Ein Bühnenstück für vier
Hände, eine Stimme und
dreihundert Gedichte
von Andrea Maria Keller

Musik: Glass,
Khatchaturian, Kurtág,
Pärt, Satie, Schubert,
Sisak, Strawinsky