



Kultur in der Seeburg Uttwil

Dmytro Sukhovienko, Klavier

Freitag, 22. Juli 2022 um 19:30 Uhr

AN- UND ABMELDUNGEN SIND UNBEDINGT ERFORDERLICH!

Es gibt ca. 50 Plätze, die in der Reihenfolge der Anmeldungen vergeben werden. Falls Sie sich angemeldet haben, aber dann doch nicht kommen können, teilen Sie uns dies bitte mit, damit Interessenten von der Warteliste nachrücken können.

Mindestbeitrag an das Künstlerhonorar **30,- CHF**

Fischer und Stickelberger
Seeburg, Seestr. 19, CH-8592 Uttwil
Tel. 071-460 10 23

seeburg@meisterkurse-uttwil.ch

W. Silvestrov (*1937)
“An instant of Haydn” (2010)

J. Haydn (1732-1809)
Sonate Nr. 3 As-Dur Hob XVI 46 (1765/67)

L. van Beethoven (1770-1827)
Sonate Nr. 23 f-moll Appassionata (1804/05)

PAUSE

Ofer Ben-Amots (*1955)
La Serena (The Mermaid)

Borýs Lyatoshynsky (1895-1965)
Prelude Nr. 1 op. 44

Mykola F. Kolessa (1903-2006)
Preludes “About Dovbusch” and “Hutsulsky”

F. Liszt (1811-1886)
12 Études d'exécution transcendante (1851)
Nr. 11 «Harmonies du soir» und Nr. 4 «Mazeppa»



Der Pianist **Dmytro Sukhovienco** wurde 1972 in der Ukraine geboren. Er begann sein Klavierstudium im Alter von sieben Jahren und besuchte elf Jahre lang die renommierte Kiewer Lysenko-Musikschule. Fünf Jahre studierte er bei Vsevolod Vorobyov, der in Dmytro die tiefe Leidenschaft für reine Interpretation in der Schule von Felix Blumenfeld weckte. Dmytro Sukhovienco führt als einer der letzten Pianisten die große Tradition von Felix Blumenfeld fort, zu dessen berühmten Schülern auch Vladimir Horowitz zählte.

Danach studierte Dmytro Sukhovienco ein Jahr Kammermusik an der Internationalen Musikakademie in Gstaad (Schweiz)., weitere drei Jahre bei Paul Coker am Konservatorium von Neuchâtel. 1999 gewann er den Prix de Virtuosité.

Seit seinem bemerkenswerten Debüt mit dem Nederlands Chamber Orchestra unter Philippe Entremont im Concertgebouw in Amsterdam spielt er mit grossen Orchestern in Europa und den USA.

Seit 2012 ist Dmytro Sukhovienco Artistic Director für eine Reihe von klassischen Konzerten im Europäischen Parlament Brüssel.

Im Jahr 2017 hat Dmytro zusammen mit Alissa Margulis die kompletten Violinsonaten von Beethoven aufgeführt.

(ausführliche Biographie: www.dmytro.net)