



Konzert
in der Seeburg Uttwil

SPYROS KLAVIERTRIO
Bartek Nizioł, Violine
Denis Severin, Violoncello
Tatiana Korsunskaya, Klavier

Freitag, 09. September 2016 um 19:30 Uhr

Dieses Konzert ist die Generalprobe des Trios für das Lucerne-Festival.
Es gibt keinen Imbiss.
Anstelle eines Eintritts bitten wir Sie um einen Beitrag ans Künstlerhonorar.

u. A. w. g.

Fischer und Stickelberger
Seeburg, Seestr. 19, CH-8592 Uttwil
Tel. 071-460 10 23
seeburg@meisterkurse-uttwil.ch

Clara Schumann (1819-1896)

Trio für Violine, Violoncello und Klavier g-moll op. 17 (1846)

Allegro moderato

Scherzo. Tempo di Menuetto

Andante

Allegretto

Gabrielle Brunner (*1963)

SPYROS

Auftragskomposition des Lucerne Festival

Luise Adolpha Le Beau (1850-1927)

Trio für Klavier, Violine und Violoncello d-moll op. 15 (1877)

Allegro con fuoco

Andante

Scherzo. Allegro-Trio-Da capo

Finale. Allegro molto



Denis Severin

Professor an der Hochschule für Musik Genf, Abteilung Neuchâtel seit 2005

Dozent an der Hochschule der Künste Bern seit 2009

Dozent bei Kursen in Deutschland, Frankreich, Spanien, Russland und der Ukraine

Konzerte und Auftritte bei Festivals als Solist und Kammermusiker in den renommiertesten Konzertsälen in Deutschland, Frankreich, der Schweiz, Österreich, England, der Niederlande, Spanien, Russland, der Ukraine, Singapur, Polen und Serbien

Umfangreiche Tätigkeit als Orchestermusiker

CD-Produktionen: Sony, MDG, Naxos, Eloquencia, Panclassics u.a.

Rundfunkaufnahmen: Schweizer Radio DRS, Deutschlandfunk, Radio Suisse Romande, Radio France, Nationalradio Polen, Radio Belgrad

Preisträger bei internationalen Wettbewerben, ECHO KLASSIK Preis 2015 und GRAMMY AWARDS 2007

Studium und Assistenz am Tschaikowskij Konservatorium Moskau bei Prof. D. Miller, Studium am Konservatorium Genf bei Prof. D. Grosgrün sowie an der Hochschule für Musik Basel bei Prof. Th. Demenga; Weiterbildung in Barockcello an der Schola Cantorum Basiliensis bei Prof. Ch. Coin; Meisterkurse bei J. Starker, N. Gutman, A. Meneses, T. Mork, G. Hoffmann, W. Böttcher, R. Latzko und A. Bylsma



Tatiana Korsunskaya

Dozentin an der Hochschule für Musik Luzern

Dozentin an der Hochschule der Künste Bern

umfangreiche Tätigkeit als Solistin, Kammermusikerin und Liedbegleiterin

Konzerte u.a. im Konzerthaus Wien, in der Liederhalle Stuttgart, der Tonhalle Zürich, dem Stadtcasino Basel, dem Theater Basel, dem Studio E. Ansermet Genf, dem KKL Luzern sowie beim Kammermusikfestival Genf und dem Europäischen Musikfest Stuttgart

1. Preis beim Internationalen Kammermusikwettbewerb Thessaloniki und 1. Preis beim internationalen Wettbewerb "Franz Schubert und

die Musik der Moderne" Graz

Rundfunkaufnahmen: Radio Suisse Romande, Schweizer Radio DRS, ORF Österreich

Studium am Tschaikowskij Konservatorium Moskau; Studium in Klavier an der Hochschule für Musik Basel bei Prof. Jürg Wyttenbach sowie in Kammermusik und Liedgestaltung bei Prof. Gérard Wyss; Weiterbildung an der Schola Cantorum Basiliensis in den Fächern Hammerflügel, Cembalo und Generalbass. Meisterkurse für Klavier bei P. Badura-Skoda, H. Leigraf, L. Berman, H. Francesch und A. Gold-Makarow sowie für Liedgestaltung bei D. Fischer-Dieskau 2011, 2013 und 2014 Korrepetitorin bei den Uttwiler Meisterkursen



Bartek Niziot

Professor an der Hochschule der Künste Bern seit 2008

1. Konzertmeister des Orchesters der Oper Zürich seit 2003

Primus des Valentin Berlinski Quartetts seit 2010

als Solist Konzerte mit Orchestern wie English Chamber Orchestra, Orchestre Philharmonique de Radio France, Orchester des Norddeutschen Rundfunks, New Japan Philharmonic Orchestra, Sinfonia Versovia und Tonhalle Orchester Zürich unter Dirigenten wie Yehudi Menuhin, David Zinman, Marek Janowski, Heinrich Schiff und Krzysztof Penderecki

Konzerte in ganz Europa, Asien, Afrika und Südamerika

Juror beim Wieniawski International Competition Poznan und Migros-Kulturprozent Zürich
künstlerischer Leiter von "Festival & Masterclass" in Polen

Zusammenarbeit u.a. mit Pinchas Zukerman, Elisabeth Leonskaja, Martha Argerich und Sol Gabetta

Erstpreistäger bei Adelaide International Competition, Wieniawski International Competition Poznan, Pretoria International Competition, Eurovision Competition Brüssel und M.Long-J.Thibaud Competition Paris

zahlreiche Rundfunk- und Fernsehaufnahmen sowie CD-Produktionen

Auszeichnung u.a. mit dem Fryderyk Preis der polnischen Musikkritik

Studium bei Prof. Jadwiga Kliszewska in Poznan und Prof. Pierre Amoyal in Lausanne;

Meisterkurse bei Zachar Bron, Ruggerio Ricci, Mauricio Fuks und Michael Frischenschlager