



**1. Schlusskonzert
der Teilnehmer:innen
in der Evangelischen Kirche Uttwil**

Samstag, 30. August 2025 um 17 Uhr

Anstelle eines Eintritts bitten wir um einen freiwilligen Beitrag
an die Uttwiler Meisterkurse.

www.meisterkurse-uttwil.ch

Franz Schubert (1797-1828)/**Franz Liszt** (1811-1886)

aus: Der Schwanengesang (1838/39)

12. «Der Doppelgänger»

13. «Die Taubenpost»

Derek Wang (USA), Klavier

Peter I. Tschaikowski (1840-1893)

Violinkonzert D-Dur 3. Satz 1878)

Hana Ohori (Japan), Violine

İris Şentürker (Türkei), Klavier

Felix Mendelssohn (1809-1847)

Konzertante Variationen op.17 D-Dur (1829)

Ye-Won Cho (Südkorea), Violoncello

Carl Wolf (Deutschland), Klavier

Karol Szymanowski (1882-1937)

aus: Trois Caprices de Paganini op.40 Nr. 1 und Nr. 3 (1918)

Megumi Fujita (Japan), Violine

İris Şentürker, Klavier

PAUSE

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Cello-Suite Nr.6 C-Dur

Prélude

Sarabande

Gigue

Ziyang Zhao (Volksrepublik China), Violoncello

Maurice Ravel (1875-1937)

aus: Miroirs 3. Satz (1904/05)

«Une barque sur l'océan»

Yali Levy Schwartz (USA), Klavier

Maurice Ravel

aus: Miroirs 2. und 4. Satz

«Oiseaux tristes»

«Alborada del gracioso»

Théotime Gillot (Frankreich), Klavier

Johannes Brahms (1833-1897)

Violinkonzert D-Dur op.77 1.Satz

Varvara Vasylieva (Ukraine), Violine

iris Şentürker, Klavier

16. Uttwiler Meisterkurse 2025

Claudio Martínez Mehner, Klavier

Andrej Bielow, Violine

Danjulo Ishizaka, Violoncello

Auf ein Wiedersehen

beim 2. Schlusskonzert morgen hier in der Kirche um 11 Uhr

beim Preisträgerkonzert am 7. Juni 2026 in Konstanz

bei den 17. Uttwiler Meisterkursen 23. bis 30. August 2026
mit Benjamin Moser (Klavier), Liza Ferschtman (Violine) und
Wen-Sinn Yang (Violoncello)

mit herzlichem Dank für die Unterstützung durch



Gesellschaft FROHSINN Uttwil



Gönnereiträge sind willkommen unter IBAN CH24 0078 4294 9116 3200 1