

UTTWILER MEISTERKURSE

präsentieren:

# KONZERT JUNGER MEISTER

Sonntag, 25. Mai 2014 um 17 Uhr

Stephanskirche Konstanz

Kartenvorverkauf:

BuchKultur Opitz, Konstanz oder [tickets@meisterkurse-uttwil.ch](mailto:tickets@meisterkurse-uttwil.ch)

**Michael Bosch, Violoncello**

**Elina Buksha, Violine**

**Lara Gwen, Klavier**

**Nikita Vaganov, Klarinette**

**Südwestdeutsche Philharmonie Konstanz**

**Dirigent: Eckart Manke**

EINTRITTSKARTEN: EUR 25,- / 20,- (ermässigt: 15,- / 10,-)

CHF 30,- / 25,- (18,- / 12,-)

VORVERKAUF: BuchKultur Opitz St.-Stephans-Platz 45 78462 Konstanz

Tel. +49 7531 24171

oder: [tickets@meisterkurse-uttwil.ch](mailto:tickets@meisterkurse-uttwil.ch)

[www.meisterkurse-uttwil.ch](http://www.meisterkurse-uttwil.ch)

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

**Capriccio brillant für Pianoforte und Orchester h-moll op.22  
(1825/26)**

Andante - Allegro con fuoco

Solistin: Lara Gwen, Klavier

Edward Elgar (1857-1934)

**Cellokonzert e-moll op.85 (1918/19)**

Adagio - Moderato

Lento - Allegro molto

Adagio

Allegro

Solist: Michael Bosch, Violoncello

Carl Nielsen (1865-1931)

**Klarinettenkonzert op.57 (1928)**

Allegretto un poco

Poco adagio

Allegro non troppo

Allegro vivace

Solist: Nikita Vaganov, Klarinette

Johannes Brahms (1833-1897)

**Violinkonzert D-Dur op.77 (1878)**

Allegro ma non troppo - Cadenza - Tempo I

Adagio

Allegro giocoso, ma non troppo vivace - Poco più presto

Solistin: Elina Buksha, Violine



### **Michael Bosch**

wurde 1992 in Heidenheim geboren. Seinen ersten Unterricht erhielt er im Alter von acht Jahren bei Mechthild Hawlitzky. 2006 wechselte er in die Celloklasse von Alina Kudelevic-Müller an die städtische Musikschule Giengen. Seit 2009 ist er Vorstudent bei Professor Wen-Sinn Yang an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in München. Meisterkurse bei Claudio Bohorquez, Anner Bylsama und Wolfgang Boettcher ergänzen seine musikalische Ausbildung.

Michael Bosch gewann zahlreiche Preise unter anderem einen 1. Preis beim internationalen Wettbewerb "Pietro Argento" in Italien, einen 1. Preis beim "Carl-Schroeder-Wettbewerb" in Sondershausen (Thüringen) sowie Preise beim Bundeswettbewerb "Jugend musiziert".

Beim internationalen "Mrawinsky-Wettbewerb" 2008 in St. Petersburg wurde ihm ein Sonderpreis verliehen, der mit einer Einladung zu einem Konzert mit dem Akademischen Sinfonieorchester St. Petersburg verbunden war.

Seit 2007 ist er Stipendiat der Hermine-Klenz-Stiftung. Außerdem ist Michael Bosch Mitglied im Bundesjugendorchester, mit dem er zahlreiche Konzerte im In- und Ausland gibt.

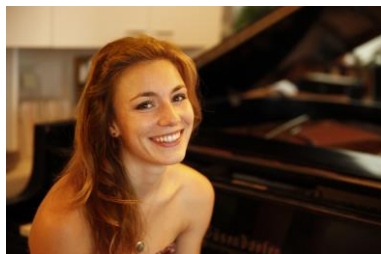


### **Elina Buksha**

wurde 1990 geboren. Sie ist eines der vielversprechenden Geigen-Talente Lettlands und spielt seit dem 5. Lebensjahr Violine. Bis 2009 war sie Schülerin von Ojars Kalnins. Seit 2011 studiert sie bei Ana Chumachenco bei Meisterkursen in Frankreich, Deutschland und der Schweiz sowie auch bei Augustin Dumay an der Queen Elisabeth Music Chapel, Belgien. Elina trat als Solistin und Kammermusikerin in Schweden, Russland, Finnland, Frankreich, Schweiz, Niederlande, Italien, England auf. Seit ihrem Debüt mit dem Liepaja Symphony Orchestra im Alter von 12 Jahren hat sie Konzert-Auftritte in ihrer Heimat Lettland u.a. mit dem Latvian National Symphony Orchestra und der Sinfonietta Riga.

2013/14 konzertiert sie u.a. mit der Sinfonia Varsovia, den Liege Royal Philharmonics, dem Royal Chamber orchestra of Wallonie und dem Mucica Viva Chamber orchestra, Moskau.

Sie spielt eine Domenico Montagnana Violine aus dem Jahr 1723, eine Leihgabe der Queen Elisabeth Music Chapel.



## **Lara Gwen**

Die junge Tessiner Pianistin, geboren 1992, war schon früh von Musik und allem, was mit Bewegung zu tun hat, fasziniert. So hat sie sich neben dem Klavierspielen mit Begeisterung auch dem Zirkus und dem Ballett verschrieben. Später entdeckte sie, dass Tanz und Bewegung durchaus mit virtuosem Klavierspiel verwandt sind. In der festen Absicht, alle diese Ausdrucksmöglichkeiten zu verschmelzen, entschied sie sich für ein Musikstudium.

Seit 2012 studiert sie in Basel an der Musikhochschule bei Prof. Tobias Schabenberger.

Von 2008 bis 2012 war sie Jungstudentin am Conservatorio della Svizzera Italiana in der Klasse von Prof. Nora Doallo.

Lara Gwen hat verschiedene 1. Preise an Wettbewerben in der Schweiz und in Italien gewonnen (Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb, Concorso giovanile di Varese). Verschiedene Meisterkurse, u.a. bei Heidrun Holtmann in Dortmund, "Vienna Young Pianists" in Wien, bei Antonio Ballista in Basel, und die zweimalige Teilnahme an den 'Uttwiler Meisterkursen' bei Prof. Brigitte Meyer, bei der sie weiterhin regelmässig Unterricht erhält, haben sie inspiriert.

Im Januar 2012 ist sie zum ersten Mal als Solistin mit dem symphonischen Orchester ('Orchestra Arcadia') in drei Konzerten mit Carl Maria von Webers Konzertstück aufgetreten.

Lara Gwen wird von Seiten ihrer Lehrer und der Presse wegen ihrer "sehr sensiblen und wachen Musikalität und ihrer Fähigkeit, mit berührender Intensität zu spielen" gelobt.



## **Nikita Vaganov**

1988 in Moskau geboren, absolvierte sein Bachelorstudium mit Höchstnote bei Prof. Reiner Wehle in Lübeck und studiert zur Zeit in der Klasse von Prof. Norbert Kaiser an der Musikhochschule Stuttgart. Viele wichtige Anregungen sammelte der junge Musiker bei vielen renommierten Künstlern wie Sabine Meyer, Charles Neidich, Vicente Alberola, Joseph Balogh, Adolfo Garcés und Valery Gorokholinsky.

Nikita gewann u.a. 1. Preis beim Possehl-Wettbewerb, den 1. Preis beim Lions Club Wettbewerb 2012 in Stuttgart und einen 2. Preis beim 60. Hochschulwettbewerb der Rektorenkonferenz der deutschen Musikhochschulen in der Kategorie Bläserensemble in Düsseldorf und den DAAD-Preis 2012 der Musikhochschule Lübeck. Er wurde gefördert von der Oscar und Vera Ritter-Stiftung, Marie-Luise Imbusch-Stiftung, der Possehl-Stiftung und der Stiftung „Unsere Kultur und unser Erbe“ Moskau.

Als Mitglied des „Cascade Sextett“ verfolgt er eine rege Konzerttätigkeit. Im Jahr 2012 nahm das Ensemble ihre erste CD auf. Zurzeit arbeitet Nikita Vaganov als Solo-Klarinetist in Mariinsky Theater Orchester unter der Leitung Valery Gergiev.



## **Eckart Manke**

studierte an den Musikhochschulen in Heidelberg/Mannheim und Frankfurt am Main und examinierte 1989 im Fach Orchesterleitung. Zu seinen Lehrern zählen Donald Runnicles, Jiri Starek sowie Bernhard Kontarski und Hans Zender im Bereich der Neuen Musik. Bereits während des Studiums hospitierte Eckart Manke bei den Bayreuther Festspielen. Anschließend besuchte er Dirigierkurse des Deutschen Musikrates und erhielt wesentliche Anregungen durch Sergiu Celibidache und Claudio Abbado.

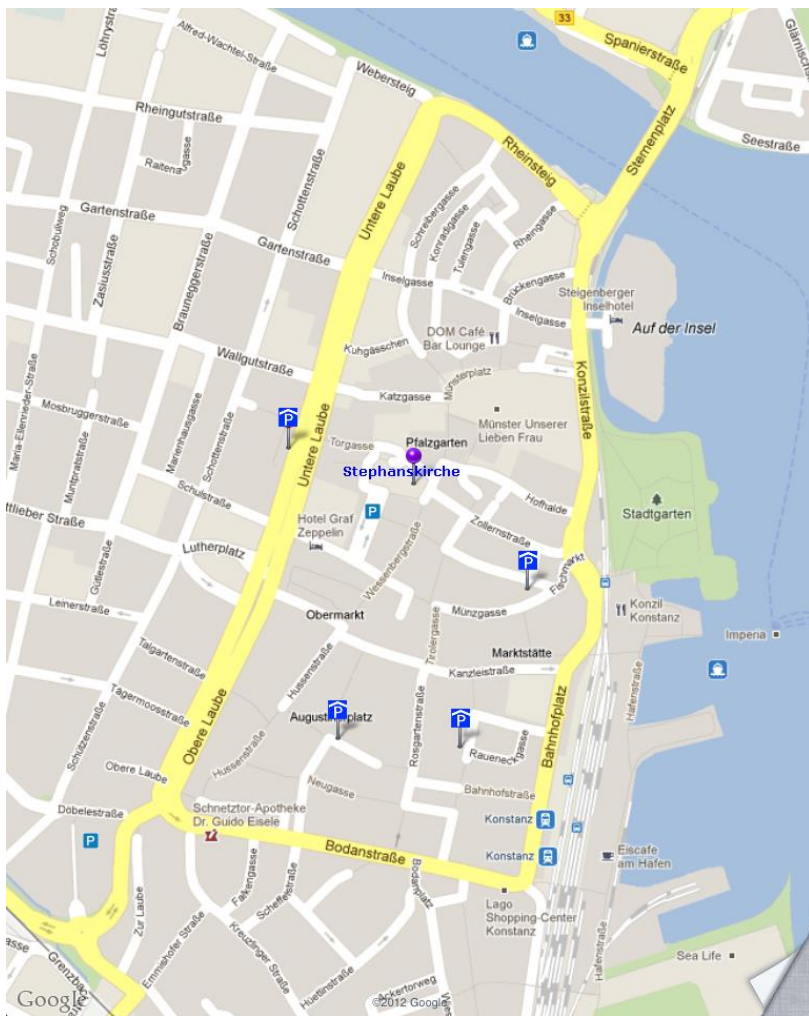
Eckart Manke wurde nach seinem Studium 1989 als Kapellmeister an die Städtischen Bühnen Osnabrück engagiert. Diesem Engagement folgte ab 1996 eine mehrjährige Dirigententätigkeit als 1. Kapellmeister am Stadttheater Bern. Er dirigiert ein breit gefächertes Opernrepertoire, das sich von Mozart über Verdi, Wagner und Strauss bis hin zu Henze streckt.

Eckart Manke verbindet eine kontinuierliche Zusammenarbeit mit der Staatsoper Stettin, mit der Nordwestdeutschen Philharmonie Herford sowie mit der Südwestdeutschen Philharmonie Konstanz. Das zur Südwestdeutschen Philharmonie gehörige Kammerorchester für Neue Musik "Ensemble Integral" steht seit seiner Gründung im Jahr 2006 unter seiner Leitung.

Eckart Manke lehrt seit dem Wintersemester 2003/2004 an der Musikhochschule in Trossingen und lebt in Konstanz.

Die **Uttwiler Meisterkurse** finden seit 2008 statt. In den ersten drei Jahren erhielten die jeweils herausragenden TeilnehmerInnen ein Stipendium. 2011 entschlossen wir uns dann, den Besten ihrer Instrumentenklasse einen Konzertauftritt als Solisten mit einem Sinfonieorchester zu ermöglichen.

[meisterkurse-uttwil.ch](http://meisterkurse-uttwil.ch)



Stephanskirche, St.-Stephans-Platz, 78462 Konstanz, Deutschland

Wer eine **Mitfahrgelegenheit** zum Konzert (von Romanshorn oder von Uttwil aus) nutzen möchte, meldet sich bitte bis 20.05.14 an bei Käthi Arnold Tel. +41 71 463 18 15 (Fahrpreis CHF 10,- hin und zurück)