

Uttwiler Meisterkurse 2013



Konzert

der Preisträger 2012
der Uttwiler Meisterkurse

Christoph Callies, Violine
Hyoung-Joon Jo, Violoncello
Yuka Munehisa u. Samuel Fried, Klavier
Novus String Quartet

Südwestdeutsche Philharmonie Konstanz
Dirigent: Eckart Manke

Sonntag, 23. Juni 2013 um 17 Uhr

Stephanskirche Konstanz

EINTRITTSKARTEN: EUR 25,- / 20,- (ermässigt: 15,- / 10,-)
CHF 30,- / 25,- (18,- / 12,-)

VORVERKAUF: BuchKultur Opitz St.-Stephans-Platz 45 78462 Konstanz
Tel. +49 7531 24171

oder: tickets@meisterkurse-uttwil.ch

www.meisterkurse-uttwil.ch

Louis Spohr (1784-1859)

Konzert für Streichquartett und Orchester op.131

Novus String Quartet

Jaeyoung Kim (1. Violine)

Young-Uk Kim (2. Violine)

Seung-Won Lee (Viola)

Woong-Whee Moon (Violoncello)

Antonín Dvořák (1841-1904)

Violinkonzert a-moll op.53 (1880)

I. Allegro ma non troppo

II. Adagio ma non troppo

III. Allegro giocoso, ma non troppo

Solist: Christoph Callies, Violine

Darius Milhaud (1892-1974)

Cellokonzert Nr. 1 op.136 (1934)

Solist: Hyoung-Joon Jo, Violoncello

Francis Poulenc (1899-1963)

Konzert für zwei Klaviere und Orchester d-moll (1932)

Solisten: Yuka Munehisa und Samuel Fried, Klavier



Christoph Callies

Christoph Callies (*1987) begann erst im Alter von 12 Jahren mit dem Violinspiel. Derzeit studiert er an der Musikhochschule Lübeck im Masterstudiengang bei Prof. Maria Egelhof. Sein Bachelorstudium schloss er Anfang 2013 mit Bestnote ab. Er ist mit verschiedenen Jugendorchestern sowohl im In- als auch im europäischen Ausland solistisch sehr erfolgreich in Erscheinung getreten, u.a. mit dem Tripelkonzert von Ludwig v. Beethoven in der Hamburger Laeiszhalle. Des Weiteren ist Christoph Callies Mitglied des „Trio Adorno“, das mit zahlreichen Preisen (u.a. 2. Preis und Publikumspreis beim „15. Internationalen Johannes Brahms Wettbewerb Pörschach 2008“) ausgezeichnet wurde und regelmäßig auf verschiedenen internationalen Festivals (u.a. "Festspiele Mecklenburg Vorpommern") gastiert. Christoph Callies spielt auf einer Geige von G. F. Pressenda aus dem Jahre 1825.



Hyoung-Joon Jo

wurde 1987 in Busan/Sued Korea geboren. Als Solist wie auch Kammermusiker gewann er mehrere Preise bei Internationalen Wettbewerben. („Karl Davidov Cello Wettbewerb“ Kuldiga/Lettland 2010, Kammermusik Wettbewerb (Cello/Piano)Thessaloniki/Griechenland 2010, „Premio Maria Grazia Vivaldi“ Montalto Ligure/Italien 2012 sowie Foerder Preistraeger „eco-Preis 2013“ BASF Schwarzheide GmbH.) Er studierte bei Kleif Carnarius in Berlin und bei Enrico Dindo in Pavia/Italien und derzeit studiert er bei Emil Rovner in Dresden.



Yuka Munehisa Samuel Fried

Nach der Teilnahme an den Uttwiler Meisterkursen bei Brigitte Meyer 2010 konzertieren Yuka Munehisa und Samuel Fried in vielen Ländern Europas, Asiens und Amerikas. Ihr Spiel wurde von verschiedenen Radio- und Fernsehstationen übertragen.

Sie bekamen mehrere 1. Preise: Beim Internationalen Wettbewerb Music & Earth, beim Europäischen Mendelssohnwettbewerb, wo sie zudem den Publikumspreis und den Moszkowski-Preis zugesprochen bekamen und beim Internationalen Wettbewerb Euterpe. Das Duo Arte Animi ist zudem Gewinner des Rosenblatt Awards beim IBLA Grand Prize International Music Competition 2012. Im Juli 2012 wurde das Klavierduo in den exklusiven Kreis der Steinway Ensembles berufen.

Munehisa und Fried geben regelmässig Meisterkurse in Japan und wurden als Jurymitglied zu internationalen Wettbewerben eingeladen.



Novus String Quartet

Das Novus String Quartet hat sich 2007 an der "Korea National University of Arts" zusammengefunden. Das junge Quartett hat seine beachtliche Wettbewerbskarriere gerade mit dem 2. Preis beim ARD Wettbewerb in München gekrönt, nach vorangegangenen Preisen bei den Streichquartett-Wettbewerben in Osaka, Lyon und Wien. 2013 debütierten die vier jungen Musiker in der New Yorker Carnegie Hall. In Deutschland wird das Novus Quartet u.a. bei Konzerten des Bayerischen Rundfunks, beim Schwarzwald-Musikfestival und bei den Schwetzingen Festspielen zu hören sein.

Seit 2011 studieren die vier Mitglieder des Novus String Quartet Kammermusik bei Prof. Christoph Poppen und Prof. Hariolf Schlichtig an der Hochschule für Musik und Theater München.



Eckart Manke

studierte an den Musikhochschulen in Heidelberg/Mannheim und Frankfurt am Main und examinierte 1989 im Fach Orchesterleitung. Zu seinen Lehrern zählen Donald Runnicles, Jiri Starek sowie Bernhard Kontarski und Hans Zender im Bereich der Neuen Musik. Bereits während des Studiums hospitierte Eckart Manke bei den Bayreuther Festspielen. Anschließend besuchte er Dirigierkurse des Deutschen Musikrates und erhielt wesentliche Anregungen durch Sergiu Celibidache und Claudio Abbado.

Eckart Manke wurde nach seinem Studium 1989 als Kapellmeister an die Städtischen Bühnen Osnabrück engagiert. Diesem Engagement folgte ab 1996 eine mehrjährige Dirigententätigkeit als 1. Kapellmeister am Stadttheater Bern. Er dirigiert ein breit gefächertes Opernrepertoire, das sich von Mozart über Verdi, Wagner und Strauss bis hin zu Henze streckt.

Eckart Manke verbindet eine kontinuierliche Zusammenarbeit mit der Staatsoper Stettin, mit der Nordwestdeutschen Philharmonie Herford sowie mit der Südwestdeutschen Philharmonie Konstanz. Das zur Südwestdeutschen Philharmonie gehörige Kammerorchester für Neue Musik "Ensemble Integral" steht seit seiner Gründung im Jahr 2006 unter seiner Leitung.

Eckart Manke lehrt seit dem Wintersemester 2003/2004 an der Musikhochschule in Trossingen und lebt in Konstanz.

Die **Uttwiler Meisterkurse** finden seit 2008 statt. In den ersten drei Jahren erhielten die jeweils herausragenden TeilnehmerInnen ein Stipendium. 2011 entschlossen wir uns dann, den Besten ihrer Instrumentenklasse einen Konzertauftritt als Solisten mit einem Sinfonieorchester zu ermöglichen.

meisterkurse-uttwil.ch



Stephanskirche, St.-Stephans-Platz, 78462 Konstanz, Deutschland

Wer eine **Mitfahrgelegenheit** zum Konzert (von Romanshorn oder von Uttwil aus) nutzen möchte, meldet sich bitte bis 15.06.13 an bei Käthi Arnold Tel. +41 71 463 18 15 (Fahrpreis CHF 10,- hin und zurück)