

# Uttwiler Meisterkurse 2012



## Konzert

der Preisträger 2011  
der Uttwiler Meisterkurse

Clara-Jumi Kang, Violine (\*)  
Polina Krymskaya, Klavier  
Rie Kurauchi, Klarinette  
Jessica Stortz, Sopran

Südwestdeutsche Philharmonie Konstanz  
Dirigent: Eckart Manke

Sonntag, 17. Juni 2012 um 17 Uhr

Stephanskirche Konstanz

EINTRITTSKARTEN: EUR 28,- / 22,- / 16,- / 12,- (Studenten/Rentner: 50%)

CHF 34,- / 26,- / 20,- / 14,-

VORVERKAUF: BuchKultur Opitz St.-Stephans-Platz 45 78462 Konstanz

Tel.. +49 7531 24171

oder: [tickets@meisterkurse-uttwil.ch](mailto:tickets@meisterkurse-uttwil.ch)

[www.meisterkurse-uttwil.ch](http://www.meisterkurse-uttwil.ch)

W.A. Mozart (1756-1791)

**Ouvertüre Così fan tutte KV 588 (1789/90)**

W.A. Mozart (1756-1791)

**Szene für Sopran "Bella mia fiamma" KV 528 (1787)**

Solistin: Jessica Stortz, Sopran

Aaron Copland (1900-1990)

**Konzert für Klarinette und Streichorchester, mit Harfe und Klavier (1948)**

Solistin: Rie Kurauchi, Klarinette

F. Chopin (1810-1849)

**Klavierkonzert Nr. 2 f-moll (1829/30)**

I. Maestoso

II. Larghetto

III. Allegro vivace

Solistin: Polina Krymskaya, Klavier

**PAUSE**

P.I. Tschaikowski (1840-1893)

**Konzert für Violine und Orchester D-Dur op.35 (1878)**

I. Allegro moderato

II. Canzonetta (Andante)

III. Finale (Allegro vivacissimo)

Solistin: Clara-Jumi Kang, Violine

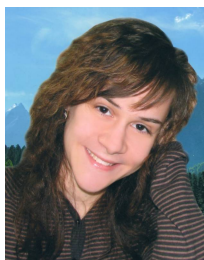


Elina Buksha (\*)

wurde 1990 geboren. Sie ist eines der vielversprechenden Geigen-Talente Lettlands und spielt seit dem 5. Lebensjahr Violine. Bis 2009 war sie Schülerin von Ojars Kalnins, seit 2011 Studentin von Augustin Dumay an der Queen Elisabeth Music Chapel, Belgien. Elina besuchte zudem mehrere internationale Meisterkurse von Ana Chumachenco, 2011 die Uttwiler Meisterkurse.

Sie trat als Solistin und Kammermusikerin in Schweden, Russland, Finnland, Frankreich, Schweiz, Niederlande, Italien, Rumänien auf. Seit ihrem Debüt mit dem Liepaja Symphony Orchestra im Alter von 12 Jahren hat Elina Auftritte in Lettland mit dem Latvian National Symphony Orchestra, dem Latvian National Opera Symphony Orchestra und dem Collegium Musicum Riga.

Elina Buksha ist Preisträgerin von vielen nationalen und internationalen Wettbewerben. Sie spielt eine Antonio Stradivari Violine "Piatti" von 1717.



Polina Krymskaya

wurde 1991 in Moskau geboren. Im Alter von 7 Jahren gewann sie als jüngste Teilnehmerin ihren ersten Klavierwettbewerb.

2005 schloss sie die Musikschule in Kokoshkino bei Moskau ab - unter ihrem Vater I. S. Krymskiy- und trat im selben Jahr in die Klasse von Daniil Kopylov am Moscow State College "F. Chopin" ein. 2008 und 2009 nahm Polina erfolgreich als Preisträgerin an den Uttwiler Meisterkursen teil.

Polina gewann zahlreiche Preise bei Musikwettbewerben, z.B. erster Preis beim X. Internationalen Klavierwettbewerb "Ciutat de Carlet", erster Preis beim Internationalen Klavierwettbewerb "XXI Century Kunst" (Kiew, Ukraine, 2004), zweiter Preis beim Moskauer Internationalen Festival-Wettbewerb "Open Europe" (Moskau, 2004), dritter Preis beim Musikwettbewerb "Neue Generation – Jahrhundert XXI" (Ruza, Moscow Region, 2005), zweiter Preis beim Wettbewerb für junge Musiker gewidmet von A. N. Skrjabin (Stadt Elektrostal, Moskauer Gebiet) sowie Gewinnerin beim Festival für romantische Musik für junge Musiker (Moskau, 2010).

Im Jahr 2010 trat Polina in die Klasse von Prof. D. Kopylov am staatlichen Moskauer Konservatorium "P. I. Tschaikowski" ein.



Rie Kurauchi

wurde 1987 in Tokio geboren und spielt seit dem 13. Lebensjahr Klarinette. Sie schloss nach vier Jahren eine Ausbildung am Toho Gakuen College ab und studiert heute an der Toho Orchester-Akademie unter Naoko Kotaniguchi, Rie Inoue, Yoshiaki Suzuki und Yusuke Noda. Bei Orchesterauftritten spielte sie zusammen mit Myung-Whun Chung, Martha Argerich und Leon Fleisher. Rie nahm 2011 an den Uttwiler Meisterkursen unter Eduard Brunner teil und wurde 1. Preisträgerin der Klarinettenklasse.



Jessica Stortz

Die finnische Sopranistin studierte im letzten Jahr an der Fachhochschule Metropolia in Helsinki unter Leitung von Opernsänger Prof. Seppo Ruohonen. Sie hat an mehreren Meisterkursen internationaler Professoren teilgenommen, wurde 2011 Preisträgerin unter Juliane Banse bei den Uttwiler Meisterkursen. Sie hat bei Opernproduktionen und Operetten mitgewirkt und in verschiedenen Orten Finnlands eigene Konzerte gegeben. Sie gehört zu den Solisten der Opern- und Musiktheatergruppe Soolo, singt im Opernchor von Tampere und tritt auch mit dem Vokalensemble Lux Auribus im In- und Ausland auf. 2011 war sie Finalistin beim Otto Vallenius-Gesangswettbewerb.



Eckart Manke

studierte an den Musikhochschulen in Heidelberg/Mannheim und Frankfurt am Main und examinierte 1989 im Fach Orchesterleitung. Zu seinen Lehrern zählen Donald Runnicles, Jiri Starek sowie Bernhard Kontarski und Hans Zender im Bereich der Neuen Musik. Bereits während des Studiums hospitierte Eckart Manke bei den Bayreuther Festspielen. Anschließend besuchte er Dirigierkurse des Deutschen Musikrates und erhielt wesentliche Anregungen durch Sergiu Celibidache und Claudio Abbado.

Eckart Manke wurde nach seinem Studium 1989 als Kapellmeister an die Städtischen Bühnen Osnabrück engagiert. Diesem Engagement folgte ab 1996 eine mehrjährige Dirigententätigkeit als 1. Kapellmeister am Stadttheater Bern. Er dirigiert ein breit gefächertes Opernpertoire, das sich von Mozart über Verdi, Wagner und Strauss bis hin zu Henze streckt.

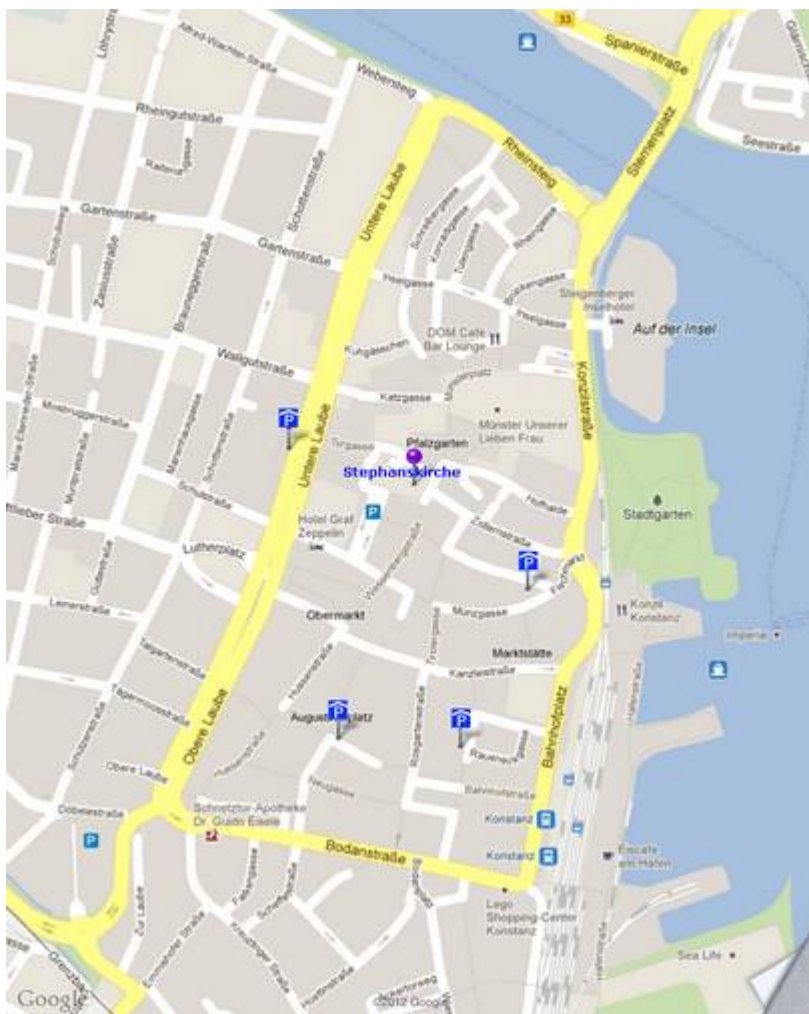
Eckart Manke verbindet eine kontinuierliche Zusammenarbeit mit der Staatsoper Stettin, mit der Nordwestdeutschen Philharmonie Herford sowie mit der Südwestdeutschen Philharmonie Konstanz. Das zur Südwestdeutschen Philharmonie gehörige Kammerorchester für Neue Musik "Ensemble Integral" steht seit seiner Gründung im Jahr 2006 unter seiner Leitung.

Eckart Manke lehrt seit dem Wintersemester 2003/2004 an der Musikhochschule in Trossingen und lebt in Konstanz.

(\*) Elina Buksha mußte leider kurzfristig absagen. - Glücklicherweise fand sich Clara-Jumi Kang ([www.aspen.jp](http://www.aspen.jp)) bereit, als Solistin im Violinkonzert von Tschai-kowski aufzutreten.

Die Uttwiler Meisterkurse finden seit 2008 statt. In den ersten drei Jahren erhielten die jeweils herausragenden TeilnehmerInnen ein Stipendium. Im vergangenen Jahr entschlossen wir uns dann, den Besten ihrer Instrumentenklasse einen Konzertauftritt als Solisten mit einem Sinfonieorchester zu ermöglichen.

[meisterkurse-uttwil.ch](http://meisterkurse-uttwil.ch)



Stephanskirche, St.-Stephans-Platz, 78462 Konstanz, Deutschland

Wer eine Mitfahrgelegenheit zum Konzert (von Romanshorn oder von Uttwil aus) nutzen möchte, meldet sich bitte bis 10.06.12 an unter Tel. +41 71 461 13 23 (Fahrpreis CHF 8,- hin und zurück)