

15. Juni 2025 um 17 Uhr
Konzil Konstanz
Preisträgerkonzert
junger Meister

Wieniawski Fantasie Gounod „Faust“ op.20
Mozart Klavierkonzert Nr. 25 C-Dur
Schumann Cellokonzert a-Moll op.129
Tschaikowski Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll

Megumi Fujita, Violine
Jiayi Liu, Violoncello
Daria Vasileva, Klavier
Yang Wu, Klavier

Bodensee Philharmonie Konstanz
Eckart Manke Dirigent



Karten zu EUR 30,- (15,-) und EUR 20,- (10,-)
Vorverkauf: BuchKultur Opitz Tel. +49 7531 24171
und tickets@meisterkurse-uttwil.ch

meisterkurse-uttwil.ch

uttwiler meisterkurse

Hochschule
Niederrhein
Kultur

Gemeinde
Uttwil

Thurgau
Lotteriefonds

Gesellschaft FROHSINN Uttwil

Thurgauer
Kantonalbank
FÜR'S GANZE LEBEN

PROGRAMM

Henryk Wieniawski (1835-1880)

Fantasie nach Themen aus "Faust" von Charles Gounod op.20 (1865)

Megumi Fujita, Violine

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Klavierkonzert Nr. 25 C-Dur KV 503 (1786)

Allegro maestoso

Andante

Allegretto

Daria Vasileva, Klavier

PAUSE

Robert Schumann (1810-1856)

Konzert für Violoncello und Orchester a-moll op.129 (1850)

Nicht zu schnell - Etwas zurückhaltend

Langsam - Etwas lebhafter - Tempo 1 - Schneller - Schneller und schneller

Sehr lebhaft - Im Tempo - Schneller

Jiayi Liu, Violoncello

Peter Iljitsch Tschaikowski (1840-1893)

Klavierkonzert Nr. 1 b-moll op.23 (1874/75)

Allegro non troppo e molto maestoso. Allegro con spiritu

Andantino semplice - Prestissimo – Tempo 1

Allegro con fuoco

Yang Wu, Klavier



Megumi Fujita absolvierte staatliche Universität der Künste Stadt Kyoto und staatliche Musikoberschule Stadt Kyoto in Japan. Derzeit studiert sie bei Prof. Andrej Bielow an der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf und ist von September 2024 Akademistin des Sinfonieorchesters Wuppertal. Sie trat bereits in vielen Orchesterprojekten auf, sammelte Erfahrungen als Konzertmeisterin und Stimmführerin der zweiten Violine. Außerdem sammelte sie Erfahrungen als Akademistin von Mahler Chamber Orchestra. Sie hat mehrere sowohl als Orchesterkonzerte auch Kammermusikkonzert mitgespielt.



Jiayi Liu, geboren 2002, erhielt mit 10 Jahren ihren ersten Cellounterricht. Sie gewann zahlreiche internationale Wettbewerbe, darunter den Young Musician Prize des Grand Prix Emanuel Feuermann 2022. Im selben Jahr erhielt sie den 3. Preis „Prix Amis De La BCS“ beim Buchet International Cello Competition. Zudem ist sie 1. Preisträgerin des Janigro Cello Competition Junior und des Zagreb Philharmonic Orchestra Awards. 2023 wurde sie für den ICMA Classeek Award nominiert.

Sie trat solistisch und in Ensembles u. a. in der Berliner Philharmonie, im Concertgebouw Amsterdam und in der Shanghai Symphony Hall auf. Kürzlich spielte sie mit dem Basel Sinfonie Orchester und den LGT Soloists. Nach fünf Jahren an der Mittelschule des Shanghai Conservatory of Music bei Prof. Weixi Luo studiert sie nun an der Musik-Akademie Basel bei Prof. Danjulo Ishizaka. Sie besuchte Meisterkurse bei Tabea Zimmermann, Miklós Perényi, Arto Noras, Steven Isserlis, Jens Peter Maintz, Wolfgang Emanuel Schmidt, Wen-Sinn Yang, Maria Kliegel, Lawrence Lesser, Paul Katz und anderen.



Daria Vasileva ist eine leidenschaftliche Konzertpianistin und Projektinitiatorin, die nicht nur ihr Publikum, sondern auch über 70.000 Follower in den sozialen Netzwerken inspiriert – alle vereint in ihrer Liebe zur klassischen Musik.

Daria erhielt ihre Ausbildung am Konservatorium in Kasan und gewann mehrere internationale Wettbewerbe, darunter den Smetana-Wettbewerb in Tschechien. Dank eines ESKAS-Stipendiums der Schweizer Regierung setzte sie ihr Studium an der Hochschule Luzern fort.

Unter der Leitung von Benjamin Moser entdeckte sie ihre Leidenschaft für Skrjabin's Musik. 2024 gewann sie den 2. Preis und den Spezialpreis für Skrjabin beim Scriabin International Piano Competition in Italien.

In der Schweiz debütierte sie als Solistin im KKL Luzern mit dem Luzerner Sinfonieorchester unter Michael Sanderling, wo sie Mozarts

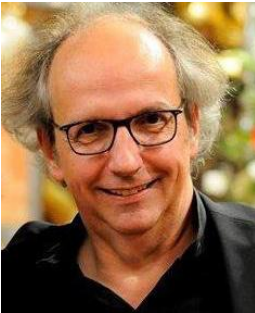
Klavierkonzert Nr. 23 aufführte.



Yang Wu wurde in China geboren und begann mit 4 Jahren Klavier zu spielen. Mit 10 zog er in die Schweiz und durchlief die Förderklasse an der Musikakademie Basel bei Stéphane Reymond. Nach der Matura setzte er sein Studium bei Prof. Adrian Oetiker fort und schloss 2013 mit Auszeichnung ab. Es folgten Studien an der Musikhochschule Lübeck (Prof. Konstanze Eickhorst) und der Royal Academy of Music London (Prof. Ian Fountain), ebenfalls mit Bestnoten. Meisterkurse bei u. a. Brigitte Meyer, Klaus Hellwig, Lars Vogt und Elisso Virsaladze ergänzten seine Ausbildung.

Yang Wu tritt europaweit auf, u. a. im Menuhin-Forum Bern, im Stadtcasino Basel und in der Dukes Hall London. Er ist ein gefragter Kammermusiker und Liedbegleiter. Von 2015 bis 2019 organisierte er die Konzertreihe „Hauskonzerte im Sommercasino“. 2023 gründete er den Verein für Musik und Kunst Vitznau. Er ist Preisträger

mehrerer Wettbewerbe, erhielt Stipendien des Migros-Kulturprozents und wurde 2016 mit dem DAAD-Preis ausgezeichnet.



Eckart Manke arbeitet seit 2011 bei den Uttwiler Meisterkursen mit und dirigiert das alljährlich stattfindende Preisträgerkonzert mit der Bodensee Philharmonie. Im Jahr 2017 übernahm er das Collegium Musi-cum Ostschweiz (CMO), seit 2019 ist er Musikalischer Leiter der Rathaus-oper Konstanz. Neben diesen künstlerischen Tätigkeiten unterrichtet Eckart Manke an der Musikhochschule Trossingen.

Nach etlichen Jahren der klassischen Kapellmeisterlaufbahn an den Theatern von Osnabrück und Bern, an denen er sich ein breites Opernrepertoire erarbeitete, führten den Dirigenten u.a.

Einladungen zu Oper und Konzert an das Opernhaus Stettin ("Der Rosenkavalier", "La Sonnambula", "Fidelio"), an das Nationaltheater Mannheim ("Madame Butterfly"), Chemnitz ("Nabucco"), Danzig ("Der Rosenkavalier"), zur Nordwest-deutschen Philharmonie, zur Südwestdeutschen Philharmonie und an das Opernhaus in Bourgas (Bulgarien) mit Wagners "Die Walküre".

*

Die **UTTWILER MEISTERKURSE** finden seit 2008 jährlich in der letzten Augustwoche statt. In den ersten drei Jahren erhielten die jeweils herausragenden TeilnehmerInnen ein Stipendium. 2011 entschlossen wir uns, den Besten ihrer Instrumentenklasse einen Konzertauftritt als Solisten mit einem Sinfonieorchester - der Bodensee Philharmonie Konstanz - zu ermöglichen.

Karten EUR 30,- (ermäßigt EUR 15,-) und EUR 20,- (ermäßigt EUR 10,-)

Kartenbestellung/Vorverkauf - Abendkasse ab 16 Uhr

- BuchKultur Opitz Tel. +49 7531 24171

- tickets@meisterkurse-uttwil.ch