

**7. Juni 2026 um 17 Uhr**  
**Konzil Konstanz**  
**Preisträgerkonzert**  
**junger Meister**

**Saint-Saëns Cellokonzert Nr. 1 a-Moll op.33**

**Mozart Klavierkonzert Nr. 19 F-Dur**

**Berg Violinkonzert „Dem Andenken  
eines Engels“**

**Prokofiev Klavierkonzert Nr. 3 C-Dur op.26**

**Ella Wimbiscus, Violoncello**

**Yufei Liu, Klavier**

**Varvara Vasylieva, Violine**

**Aude Van de Keere, Klavier**

**Bodensee Philharmonie Konstanz**

**Eckart Manke Dirigent**



Karten zu EUR 30,- (15,-) und EUR 20,- (10,-)  
Vorverkauf: BuchKultur Opitz Tel. +49 7531 24171  
und [tickets@meisterkurse-uttwil.ch](mailto:tickets@meisterkurse-uttwil.ch)

[meisterkurse-uttwil.ch](http://meisterkurse-uttwil.ch)

uttwiler meisterkurse



Gesellschaft FROHSINN Uttwil



## PROGRAMM

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

### **Cellokonzert Nr. 1 a-Moll op. 33 (1872)**

Allegro non troppo - Animato - Allegro molto - Tempo I - Allegro con moto –  
Tempo I - Un poco menu allegro - Più allegro - (Tempo I) - Molto allegro

Menuet

Finale

Ella Wimbiscus, Violoncello

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

### **Klavierkonzert Nr. 19 F-Dur KV 459 (1784)**

Allegro

Allegretto

Allegro assai

Yufei Liu, Klavier

## PAUSE

Alban Berg (1885-1935)

### **Violinkonzert „Dem Andenken eines Engels“ (1935)**

Varvara Vasylieva, Violine

Sergei S. Prokofiev (1891-1953)

### **Klavierkonzert Nr. 3 C-Dur op. 26 (1917/21)**

Andante - Allegro

Thema con variazioni

Allegro ma non troppo

Aude Van de Keere, Klavier



**Yufei Liu** wurde 2003 in China geboren und erhielt ihren ersten Klavierunterricht im Alter von fünfenehalb Jahren bei Hui Wang und Xiaoqin Ye. Mit neun Jahren wechselte sie zu Professor Xianjie Zhu an die Academy des Central Conservatory of Music in Gulatingyu.

Drei Jahre später wurde sie mit der höchsten Punktzahl an der Middle School Attached to China Conservatory of Music aufgenommen, wo sie bis 2021 von Tong Shen unterrichtet wurde.

Yufei Liu ist Preisträgerin mehrerer Klavierwettbewerbe, darunter der 1. Preis des 5. Guangren-Zhou-Klavierwettbewerbs sowie der 1. Preis des Meihua-Klavierwettbewerbs.

Derzeit studiert sie im Masterstudiengang Klavier an der Musikhochschule Luzern bei Professor Benjamin Moser. Beim Stipendienwettbewerb des Hella-Siegrist-Fonds gewann sie 2022 und 2023 jeweils ein Stipendium.



**Aude Van De Keere** (\* 2003) ist eine belgische Pianistin, Geigerin und Komponistin. Sie tritt regelmäßig bei Festivals und Konzertreihen auf: OCM Prussia Cove, Encuentro de Música de Santander, Classissimo, Festival der Belgium Cello Society und Arte Amanti Festival. Ihre Auftritte werden im TV und Radio übertragen, unter anderem auf Stingray Classica.

Mit 18 Jahren schloss sie ihr Studium an der Musica Mundi International School for Young Talents bei Jacques Rouvier mit summa cum laude ab. Später erwarb sie ihren Bachelor in Klavier am Königlichen Konservatorium Antwerpen mit summa cum laude und absolviert dort derzeit einen Masterstudiengang für Solisten bei Polina Leschenko. Außerdem studierte sie 6 Monate bei Sergio Tiempo.

Als Preisträgerin mehrerer Wettbewerbe erhielt sie einen Preis der Fondation Chopin und den 3. Preis beim internationalen Klavierwettbewerb „Merci Maestro“, gewann den RCA-Konzertwettbewerb und wurde zur „Young Ambassador“ des Belgischen Nationalorchesters ernannt. Sie ist Mitglied im Trio Maskerade und künstlerische Leiterin der Egmont International Chamber Music Concerts.



**Varvara Vasylieva**, ukrainische Geigerin, Preisträgerin mehrerer Wettbewerbe und leidenschaftliche Kammermusikerin trat in den letzten Jahren als Solistin mit dem Sinfonieorchester Basel im Stadtcasino Basel, dem Mriya Orchestra in der Glocke, in der Laeiszhalle und in der Berliner Philharmonie auf. Sie konzertiert regelmäßig mit dem Kiewer Philharmonischen Orchester.

Varvara absolvierte ihren Bachelor an der Hochschule für Musik Basel bei Prof. Barbara Doll und studierte anschließend mit Claudio Martínez Mehner. Zur Zeit studiert sie bei Prof. Antje Weithaas in Berlin.

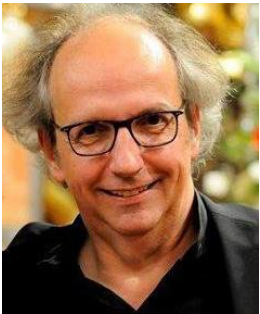
2024 hat sie den 2. Preis im internationalen Max-Rostal-Wettbewerb gewonnen.

Sie nimmt an Festivals teil, darunter an den Zwischentönen Engelberg, am Beethovenfest Bonn, an den Rieheener Serenaden und am Fiskars Sommerfestival. Seit 2023 ist sie Gründungsmitglied des Arda Streichquartetts. Sie spielt auf der Geige von J. B. Vuillaume aus dem Jahr 1866, das ihr freundlicherweise von Wilhelm Geigenbau zur Verfügung gestellt wurde.



Die 15jährige **Ella Wimbiscus** ist eine chinesisch-amerikanische Cellistin. In dem Bestreben, in die Fußstapfen ihrer Schwester zu treten, begann sie im Alter von zweieinhalb Jahren bei ihrer Mutter mit dem Cellounterricht. Sie ist Schülerin von Hans Jensen. Ella gab ihr Orchester-Solodebüt im Alter von 8 Jahren. Seitdem tritt sie regelmäßig mit Orchestern auf, was sie sehr liebt. Sie ist Preisträgerin zahlreicher Wettbewerbe in den USA und in Europa. Im Jahr 2024 wurde Ella mit dem Frans-Helmerson-Förderpreis bei den Kronberger Cello-Meisterkursen in Deutschland ausgezeichnet. Neben Solokonzerten spielt Ella gerne Kammermusik und im Orchester. Obwohl sie bereits vor großem Publikum in Konzertsälen Solokonzerte mit Orchestern gegeben hat, bereitet es ihr Freude, gemeinsam mit ihrer Schwester, die ebenfalls Cellistin ist, und ihrer Mutter Menschen in Senioren- und

Pflegeheimen zu musizieren. Ella lernt gerne Sprachen, nimmt Tanzunterricht und liest historische Romane.



**Eckart Manke** arbeitet seit 2011 bei den Uttwiler Meisterkursen mit und dirigiert das alljährlich stattfindende Preisträgerkonzert mit der Bodensee Philharmonie. Im Jahr 2017 übernahm er das Collegium Musi-cum Ostschweiz (CMO), seit 2019 ist er Musikalischer Leiter der Rathaus-oper Konstanz. Neben diesen künstlerischen Tätigkeiten unterrichtet Eckart Manke an der Musikhochschule Trossingen.

Nach etlichen Jahren der klassischen Kapellmeisterlaufbahn an den Theatern von Osnabrück und Bern, an denen er sich ein breites Opernrepertoire erarbeitete, führten den Dirigenten u.a.

Einladungen zu Oper und Konzert an das Opernhaus Stettin ("Der Rosenkavalier", "La Sonnambula", "Fidelio"), an das Nationaltheater Mannheim ("Madame Butterfly"), Chemnitz ("Nabucco"), Danzig ("Der Rosenkavalier"), zur Nordwest-deutschen Philharmonie, zur Südwestdeutschen Philharmonie und an das Opernhaus in Bourgas (Bulgarien) mit Wagners "Die Walküre".

\*

Die **UTTWILER MEISTERKURSE** finden seit 2008 jährlich in der letzten Augustwoche statt. In den ersten drei Jahren erhielten die jeweils herausragenden TeilnehmerInnen ein Stipendium. 2011 entschlossen wir uns, den Besten ihrer Instrumentenklasse einen Konzertauftritt als Solisten mit einem Sinfonieorchester - der Bodensee Philharmonie Konstanz - zu ermöglichen.

**Karten** EUR 30,- (ermäßigt EUR 15,-) und EUR 20,- (ermäßigt EUR 10,-)

Kartenbestellung/Vorverkauf - Abendkasse ab 16 Uhr

- BuchKultur Opitz Tel. +49 7531 24171

- oder bei [tickets@meisterkurse-uttwil.ch](mailto:tickets@meisterkurse-uttwil.ch)