

4. Juni 2023 um 17 Uhr
Konzil Konstanz
Preisträgerkonzert
junger Meister

Liszt

Klavierkonzert Nr. 2 A-Dur

Prokofiev

Violinkonzert Nr. 2 g-moll

Sarasate

Carmen-Fantasie op. 25

Tschaikowski

Rokoko-Variationen op. 33

Anna Lemmer, Violine

Stefan Macovei, Klavier

Kyoka Matsuyama, Violine

Ivan Sendetskiy, Violoncello

Südwestdeutsche Philharmonie Konstanz

Eckart Manke Dirigent



Karten zu EUR 30,- (15,-) und EUR 20,- (10,-)
Vorverkauf: BuchKultur Opitz Tel. +49 7531 24171
und tickets@meisterkurse-uttwil.ch

meisterkurse-uttwil.ch

uttwiler meisterkurse

Bochmann
Kunst & Antiquariat

Gemeinde
Uttwil

Thurgau
Lotteriefonds

Thurgauer
Kantonalbank
FÖRS GANZE LEBEN

PROGRAMM der Preisträger der Uttwiler Meisterkurse 2022

Pablo de Sarasate (1844-1908)

Carmen-Fantasie op.25

1. Introduction. Allegro moderato
2. Moderato
3. Lento assai
4. Allegro moderato
5. Moderato

Anna Lemmer, Violine

Peter I. Tschaikowski (1840-1893)

Rokoko-Variationen op.33 (1876)

1. Moderato quasi Andante
2. Tema. Moderato semplice
3. Variazione I. Tempo del Tema
4. Variazione II. Tempo del Tema
5. Variazione III. Andante sostenuto
6. Variazione IV. Andante grazioso
7. Variazione V. Allegro moderato
8. Variazione VI. Andante
9. Variazione VII. Allegro vivo

Ivan Sendetskiy, Violoncello

PAUSE

Sergei S. Prokofiev (1891-1953)

Violinkonzert Nr. 2 g-moll op.63 (1935)

- Allegro moderato
- Andante assai
- Allegro, ben marcato

Kyoka Matsuyama, Violine

Franz Liszt (1811-1886)

Klavierkonzert Nr. 2 A-Dur (1839)

1. Adagio sostenuto assai
2. Allegro agitato assai
3. Allegro moderato
4. Allegro deciso
5. Marziale, un poco meno allegro
6. Allegro animatio - Stretto

Stefan Macovei, Klavier

Südwestdeutsche Philharmonie Konstanz, Leitung Eckart Manke



Anna Lemmer stammt aus Kyiv, Ukraine und lebt seit fünf Jahren in Deutschland. Sie studiert derzeit bei Prof. Andrej Bielow an der Robert Schumann Musikhochschule Düsseldorf. Sie konzertiert als Solistin und Orchestermusikerin. So spielte sie im Februar dieses Jahres unter der Leitung von Kent Nagano in Bratislava. Anna Lemmer nahm an Meisterkursen in Flaine, Frankreich und Uttwil, Schweiz, teil. Sie erhielt mehrfach das Deutschlandstipendium, war Konzertmeisterin in Projekten der Hochschulorchesters Düsseldorf sowie der Jungen Philharmonie Köln. Mit ihrem Klavierquintett erhielt Anna Lemmer erste Plätze bei renommierten Musikwettbewerben und nahm einige CD s auf.



Ivan Sendetskiy wurde 1996 in eine Musikerfamilie in St. Petersburg geboren und begann im Alter von 3 Jahren Musik zu machen. 2018 absolvierte er das St. Petersburger Rimsky-Korsakov-Konservatorium (Klasse Prof. Anatoly Nikitin). 2018 bis 2020 studierte er an der Berliner Hanns Eisler Musikhochschule bei Prof. Trols Svane, von 2019 - 2020 studierte er darüber hinaus in Boston bei Prof. Lawrence Lesser. Derzeit studiert er bei Prof. Danjulo Ishizaka in Basel.

Er gewann den 1. Preis beim Allrussischen Musikwettbewerb in Moskau 2018, den Sonderpreis für die beste Leistung in der zweiten Runde des Tschaikowsky-Wettbewerbs in St. Petersburg 2019, den 2. Preis und den Sonderpreis beim 5. Internationalen Wettbewerb in Manhattan 2020 sowie den 3. Preis und vier Sonderpreise beim Chatschaturjan-Wettbewerb in Armenien 2022.

In der Saison 2021/22 spielte er mit dem Yerevan Symphony Orchester sowie mit dem Royal Chamber Orchestra of Brussel. Ivan Sendetskiy arbeitete mit den Dirigenten Valery Gergiev, David Geringas, Pablo Heras Cassado.

Ivan nimmt aktiv an Musikfestivals teil, darunter das Verbier Festival, Vivacello, das Internationale Musikfestival Schlern und das Moskauer Osterfestival. Er arbeitet mit herausragenden Dirigenten zusammen, darunter Valery Gergiev, David Geringas, Stanislav Kochanovsky, Pablo Heras Cassado.

Ivan spielt auf einem Cello von Jean-Baptiste Vuillaume.

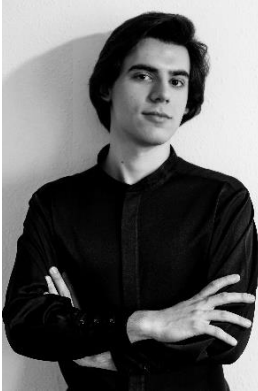


Kyoka Matsuyama begann im Alter von sechs Jahren mit dem Violinunterricht. Sie gewann Preise bei mehreren bedeutenden Musikwettbewerben in Japan, den 1. Preis beim 10. internationalen Musikwettbewerb Svirel in Slowenien, den 1. Preis beim 4. Pro Violin International Wettbewerb den 2. Preis beim 8. internationalen Wettbewerb "Luigi Zanuccoli" in Italien. Kyoka gewann den 3. Preis beim Europäischen Kammermusikwettbewerb in Karlsruhe.

2019 trat sie als Solistin beim Internationalen Musikzyklus des Ljubljana Festivals in Slowenien auf. Nach einem Konzert in Nagoya, wo sie mit einem Preis ausgezeichnet wurde, beschrieb die Kritik ihr Spiel als "brillant, fließend und glänzend."

Kyoka Matsuyama studierte am Toho Gakuen Department of Music bei Prof. Shizuko Ishii. Seit 2017 studiert Kyoka Matsuyama bei Prof. A. Bielow

in Düsseldorf, seit 2022 wird sie von der Albert-Eckstein-Stiftung gefördert, die ihr eine Violine von Enrico Rocca aus dem Jahr 1914 zur Verfügung stellt.



Stefan Macovei ist Preisträger zahlreicher nationaler und internationaler Wettbewerbe, darunter der 1. Preis beim "Piano Talents"-Wettbewerb in Mailand, der Große Preis beim "Tadini"-Wettbewerb in Lovere, der "Giovanni Turcotti"-Sonderpreis für die beste Interpretation einer Sonate von L. van Beethoven beim "Valsesia Musica"-Wettbewerb in Varallo und der 1. Preis beim "C. Franck"-Wettbewerb in Brüssel. Stefan Macovei wurde 1999 in Nikosia geboren und begann mit 12 Jahren mit dem Klavierunterricht. Er machte seinen Abschluss an der Nationalen Musikakademie "Gheorghe Dima" unter der Leitung von Prof. Gavrisiu Cipriana. Seit 2021 ist er auch Student an der Accademia del Ridotto in Italien, wo er bei Prof. Vincenzo Balzani studiert, und am Istituto Musicale Claudio Monteverdi in Cremona im Rahmen des Erasmus-Programmes. Stefan Macovei hatte die Möglichkeit, an Meisterkursen bei Philippe Raskin, Diana Ketler, Boris Berman, Andrzej Jazinski, Nataliya Trull und Anna Fedorova teilzunehmen.

Seit 2016 wird Stefan Macovei von der PianoFriends Association in Mailand unterstützt.



Eckart Manke arbeitet seit 2011 bei den Uttwiler Meisterkursen mit und dirigiert das alljährlich stattfindende Preisträgerkonzert mit der Südwestdeutschen Philharmonie. Im Jahr 2017 übernahm er das Collegium Musicum Ostschweiz (CMO), seit 2019 ist er Musikalischer Leiter der Rathausoper Konstanz. Neben diesen künstlerischen Tätigkeiten unterrichtet Eckart Manke an der Musikhochschule Trossingen.

Nach etlichen Jahren der klassischen Kapellmeisterlaufbahn an den Theatern von Osnabrück und Bern, an denen er sich ein breites Opernrepertoire erarbeitete, führten den Dirigenten u.a. Einladungen zu Oper und Konzert an das Opernhaus Stettin ("Der Rosenkavalier", "La Sonnambula", "Fidelio"), an das Nationaltheater Mannheim ("Madame Butterfly"), Chemnitz ("Nabucco"), Danzig ("Der Rosenkavalier"), zur Nordwest-

deutschen Philharmonie, zur Südwestdeutschen Philharmonie und an das Opernhaus in Bourgas (Bulgarien) mit Wagners "Die Walküre".

*

Die **UTTWILER MEISTERKURSE** finden seit 2008 jährlich in der letzten Augustwoche statt. In den ersten drei Jahren erhielten die jeweils herausragenden TeilnehmerInnen ein Stipendium. 2011 entschlossen wir uns, den Besten ihrer Instrumentenklasse einen Konzertauftritt als Solisten mit einem Sinfonieorchester - der Südwestdeutschen Philharmonie Konstanz - zu ermöglichen.

In diesem Jahr finden die 14. UTTWILER MEISTERKURSE unter der Leitung von Brigitte Meyer (Klavier), Bartek Nizioł (Violine) und Joël Marosi (Violoncello) statt. Korrepetitorinnen sind Atena Carte (Geigenkurs) und Tatiana Korsunskaya (Cellokurs).

Karten EUR 30,- (ermäßigt EUR 15,-) und EUR 20,- (ermäßigt EUR 10,-)

Kartenbestellung/Vorverkauf - Abendkasse ab 16 Uhr

- BuchKultur Opitz Tel. +49 7531 24171

- tickets@meisterkurse-uttwil.ch