



**Eröffnungskonzert
in der Kirche Uttwil**

**Konstantin Lifschitz, Klavier
Brigitte Meyer, Klavier
Andrej Bielow, Violine
Joël Marosi, Violoncello
Beat Hofstetter, Saxophon**

Sonntag, 21. August 2016 um 17:00 Uhr

Anstelle eines Eintritts bitten wir um einen freiwilligen Beitrag
an die Uttwiler Meisterkurse.

www.meisterkurse-uttwil.ch

Robert Schumann (1810-1856)

3 Romanzen für Saxophon und Klavier op.94 (1849)

Beat Hofstetter, Saxophon
Konstantin Lifschitz, Klavier

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonate für Cello und Klavier op.69 A-Dur (1807/08)

Allegro ma non tanto
Scherzo. Allegro molto
Adagio cantabile - Allegro vivace

Joël Marosi, Violoncello
Brigitte Meyer, Klavier

Joan Tower (*1938)

Solo für Altsaxophon „Wings“ (1981)

Beat Hofstetter, Saxophon

Franz Liszt (1811-1886)

Études d'exécution transcendante (1851/52)

Nr. 11 „Harmonies du Soir“ Des-Dur
Nr. 5 „Feux follets“ B-Dur

Konstantin Lifschitz, Klavier

PAUSE

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonate für Violine und Klavier op.12 Nr. 3 Es-Dur (1797/98)

Allegro con spirito
Adagio con molt' espressione
Rondo. Allegro molto

Andrej Bellow, Violine
Konstantin Lifschitz, Klavier

Sergei Wassiljewitsch Rachmaninow (1873-1943)

Salonstücke für Klavier op.10: 3. Satz „Barcarolle“ (1894)

Brigitte Meyer, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Triosonate für Klavier, Violine und Cello E-Dur KV542 (1788)

Allegro
Andante grazioso
Finale. Allegro

Konstantin Lifschitz, Klavier
Andrej Bellow, Violine
Joël Marosi, Violoncello

Die Biographien der Künstler finden Sie über unsere Website:

www.meisterkurse-uttwil.ch



© search.ch, TeleAtlas, swisstopo dv074190



ERNST GÖHNER STIFTUNG Gesellschaft FROHSINN Uttwil

