



2. Schlusskonzert der Teilnehmer:innen in der Evangelischen Kirche Uttwil

Sonntag, 30. August 2026 um 11 Uhr

Anstelle eines Eintritts bitten wir um einen freiwilligen Beitrag
an die Uttwiler Meisterkurse.

www.meisterkurse-uttwil.ch

Béla Bartók (1881-1945)

Improvisationen über ein ungarisches Bauernlied op.20

Qijia Du (China), Klavier

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Violinsonate Nr.3 op.12

1. Allegro con spirito

Zoe Hirst (Schweiz), Violine

Jamie Bergin, Klavier

Frank Bridge (1879-1941)

Scherzo (H.19a)

Mathias Mahrenholz Diaz (Deutschland/Spanien), Violoncello

Chifuyu Yada, Klavier

Jean Sibelius (1865-1957)

Violinkonzert d-moll op.47 (1903/05)

1. Allegro moderato

Else Marije Baas (Niederlande), Violine

Jamie Bergin (Klavier)

PAUSE

Antonín Dvořák (1851-1904)

Cellokonzert h-moll op.104

1. Allegro (1895)

Mattia Midrio (Italien), Violoncello

Chifuyu Yada Klavier

Peter I. Tschaikowski (1840-1893)

aus: 3 Stücke für Violine und Klavier op.42 "Meditation" (1878)

Enzo Kok (Niederlande), Violine

Jamie Bergin, Klavier

Robert Schumann (1810-1856)

aus Sonate Nr.2 f-moll

3. Quasi Variazioni. Andantino de Clara Wieck
4. Prestissimo possibile

Daria Bocharova (Russland/Israel), Klavier

17. Uttwiler Meisterkurse 2026

Benjamin Moser, Klavier
Liza Ferschtman, Violine
Wen-Sinn Yang, Violoncello

Auf ein Wiedersehen

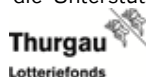
beim Preisträgerkonzert am 13. Juni 2027 in Konstanz

bei den 18. Uttwiler Meisterkursen 22. bis 29. August 2027
mit Claudio Martínez Mehner (Klavier), Andrej Bellow (Violine)
und Danjulo Ishizaka (Violoncello)

mit herzlichem Dank für die Unterstützung durch



Gesellschaft FROHSINN Uttwil



Gönnerbeiträge sind willkommen unter IBAN CH24 0078 4294 9116 3200 1