



uttwiler meisterkurse

2018



2. Schlusskonzert der Teilnehmer in der Kirche Uttwil

Sonntag, 2. September 2018 um 11 Uhr

Anstelle eines Eintritts bitten wir um einen freiwilligen Beitrag
an die Uttwiler Meisterkurse.

www.meisterkurse-uttwil.ch

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Sonate G-Dur op. 31 Nr. 1
1. Satz: Allegro vivace
3. Satz: Rondo. Allegretto
Suryeon Noh, Klavier

César Franck (1822-1890)
Violinsonate A-Dur
2. Satz: Allegro
Min-Yu Yang, Violine
Julian Riem, Klavier

Maurice Ravel (1875-1937)
5 Chansons populaires grêques
Linda Loosli, Sopran
Tatjana Korsunskaya, Klavier

Maurice Ravel (1875-1937)
aus „Miroirs“ 1. Noctuelles u. 2. Oiseaux tristes
Sergei W. Rachmaninow (1873-1943)
Etude Tableaux D-Dur op. 39 Nr. 9
Alexandra Sikorskaya, Klavier

Zoltán Kodály (1882-1967)
Sonate f. Violoncello solo op. 8
3. Satz: Allegro molto vivace
Lukas Wittrock, Violoncello

Hans Werner Henze (1926-2012)
Kammersonate
Trio Hélios
Camille Fonteneau, Violine
Raphaël Jouan, Violoncello
Alexis Gournel, Klavier

Arnold Schönberg (1874-1951)

4 Lieder op. 2

Bettina Gfeller, Sopran

Tatjana Korsunskaya, Klavier

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Violinkonzert e-moll op. 64

2. Satz: Andante

3. Satz: Allegro molto vivace

Elina Buksha, Violine

Julian Riem, Klavier

PAUSE

Robert Schumann (1810-1856)

Fantasie C-Dur op. 17

1. Satz: Durchaus phantastisch und leidenschaftlich vorzutragen

Shiho Ojima, Klavier

Giacomo Puccini (1858-1924)

„Si, mi chiamano Mimi“, Arie der Mimi aus „La Bohème“

Linda Loosli, Sopran

Tatjana Korsunskaya, Klavier

Johannes Brahms (1833-1897)

Violinsonate Nr. 3 d-moll op. 108

4. Satz: Finale - Presto agitato

Simon Lüthy, Violine

Julian Riem, Klavier

Karol Szymanowski (1882-1937)

Variationen b-moll op. 3

Mateusz Tomica, Klavier

Peter Tschaikowski (1840-1893)
Violinkonzert D-Dur op. 35
1. Satz: Allegro moderato
Tassilo Probst, Violine
Julian Riem, Klavier

Alexander Skrjabin (1872-1915)
Klaviersonate Nr. 5 Fis-Dur op. 53
Tihana Dovhanj, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
„Der Hölle Rache“,
Arie der Königin der Nacht aus „Die Zauberflöte“
Giulia Guarneri-Giovanelli, Sopran
Tatjana Korsunskaya, Klavier

Uttwiler Meisterkurse 2018

Juliane Banse, Gesang
Stefan Mendl, Klavier
Brigitte Meyer, Klavier
Christoph Poppen, Violine
Danjulo Ishizaka, Violoncello

Auf ein Wiedersehen bei den Uttwiler Meisterkursen 25.08.-01.09.2019

mit herzlichem Dank für die Unterstützung durch:



ERNST GÖHNER STIFTUNG Gesellschaft FROHSINN Uttwil

