



**1. Schlusskonzert
der Teilnehmer:innen
in der Evangelischen Kirche Uttwil**

Samstag, 29. August 2026 um 17 Uhr

Anstelle eines Eintritts bitten wir um einen freiwilligen Beitrag
an die Uttwiler Meisterkurse.

www.meisterkurse-uttwil.ch

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonate C-Dur op.2 Nr.3 (1794/95)

1. Allegro con brio

Joel Mauerhofer (Schweiz), Klavier

Carl Davidoff (1838-1889)

Cellokonzert Nr. 1 h-moll op.5 (1859)

1. Allegro moderato

Miko Marius Onni (Estland), Violoncello

Chifuyu Yada, Klavier

Johannes Brahms (1833-1897)

Violinsonate Nr. 1 G-Dur op. 78 (1878/79)

2. Adagio

Lisa von Sury (Schweiz), Violine

Jamie Bergin, Klavier

Thomas Demenga (*1954)

EFEU für Cello solo (2010)

Dylan Kinneavy (USA), Violoncello

Peter I. Tschaikowski (1840-1893)

Dumka c-moll op.59 (1886)

Vlada Razumova (Griechenland), Klavier

PAUSE

Maurice Ravel (1875-1937)

aus: «Gaspard de la nuit» (1908)

1. „Ondine“

Elisabeta Nagy (Rumänien), Klavier

Robert Schumann (1810-1865)

Violinsonate Nr. 2 op.121

1. Ziemlich langsam, lebhaft

Jaeyeon Lee (Südkorea), Violine

Jamie Bergin (Klavier)

Gioacchino Rossini (1792-1868)

«Une larme» Thema und Variationen (um 1858)

Ruoxi Jing (China), Violoncello

Chifuyu Yada, Klavier

17. Uttwiler Meisterkurse 2026

Benjamin Moser, Klavier

Liza Ferschtman, Violine

Wen-Sinn Yang, Violoncello

Auf ein Wiedersehen

beim 2. Schlusskonzert morgen hier in der Kirche um 11 Uhr

beim Preisträgerkonzert am 13. Juni 2027 in Konstanz

bei den 18. Uttwiler Meisterkursen 22. bis 29. August 2027
mit Claudio Martínez Mehner (Klavier), Andrej Bellow (Violine)
und Danjulo Ishizaka (Violoncello)

mit herzlichem Dank für die Unterstützung durch



Gesellschaft FROHSINN Uttwil



Gönnerbeiträge sind willkommen unter IBAN CH24 0078 4294 9116 3200 1