



uttwiler meisterkurse

2016



1. Schlusskonzert der Teilnehmer in der Kirche Uttwil

Samstag, 27. August 2016 um 17 Uhr

Anstelle eines Eintritts bitten wir um einen freiwilligen Beitrag
an die Uttwiler Meisterkurse.

www.meisterkurse-uttwil.ch

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Präludium und Fuge f-moll WTC II

Joseph Haydn (1732-1809)
Sonate Es-Dur op.52 HobXVI:52 (1794)
1. Satz: Allegro moderato

Melanie Bracale, Klavier

Peter I. Tschaikowski (1840-1893)
Violinkonzert D-Dur op.53 (1878)
2. Canzonetta (Andante)
3. Finale (Allegro vivacissimo)

Raul Lustgarten, Violine
Sara Koch, Klavier

Alexander K. Glasunow (1865-1936)
Konzert für Altosax und Klavier op.109 (1934)

Michelle Burri, Saxophon
Ivet Frontela, Klavier

Sergei S. Prokofjew (1891-1953)
Cellosonate C-Dur op.119
1. Satz

Marielle Schiltknecht; Violoncello
Marja Baranova, Klavier

Frédéric Chopin (1810-1849)
Ballade Nr.1 g-moll op.23 (1831/35)

Nathalie Wieser, Klavier

Peter I. Tschaikowski (1840-1893)
Walzer – Scherzo A-Dur (1889)

Kyoka Matsuyama, Violine
Sara Koch, Klavier

PAUSE

Johannes Brahms (1833-1897)
Cellosonate Nr.1 e-moll op.38 (1862/65)

1.Satz: Allegro non troppo

Benazdia Boris, Violoncello
Maria Baranova, Klavier

Maurice Ravel (1875-1937)
aus: Miroirs (1904/05)

3. Une Barque sur l'océan
4. Alborada del gracioso

Alexandra Sikorskaya, Klavier

Erwin Schulhoff (1894-1942)
Hot-Sonate für Altsax und Klavier op.70 (1930)

Elia Pellegri, Saxophon
Ivet Frontela, Klavier

Johannes Brahms (1833-1897)
Sonate für Violine und Klavier Nr.3 d-moll op.108 (1886)

3. Un poco presto e con sentimento
4. Presto agitato

Alberto Stiffoni, Violine
Sara Koch, Klavier

Joseph Haydn (1732-1809)

Cellokonzert Nr.2 D-Dur HobVIIb:2 (1783)

1. Satz: Allegro moderato

Arthur Guignard, Violoncello

Maria Baranova, Klavier

Olivier Messiaen (1908-1992)

aus: Vingt Regards sur l'enfant Jésus (1944)

XVII. Regard du Silence

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Präludium und Fuge cis-moll WTC II

Kirill Zwegintsow, Klavier

Max Bruch (1838-1920)

Violinkonzert Nr.1 op.26 (1864/68)

2. Satz

Benjamin Gatuzz, Violine

Sara Koch, Klavier

Auf ein Wiedersehen beim Schlusskonzert II und bei den Uttwiler
Meisterkursen 2017

mit herzlichem Dank für die Unterstützung durch:



ERNST GÖHNER STIFTUNG

Gesellschaft FROHSINN Uttwil

