

Uttwiler Meisterkurse 2012



1. Schlusskonzert der Teilnehmer in der Kirche Uttwil

Samstag, 1. September 2012 um 17 Uhr

Anstelle eines Eintritts bitten wir um einen freiwilligen Beitrag
an die Uttwiler Meisterkurse.

www.meisterkurse-uttwil.ch

J. S. Bach (1685-1750)

Italienisches Konzert F-Dur BWV971 (1735)

Inbar Geron, Klavier

Gaspar Cassadó (1897-1966)

Suite in altem spanischen Stil 1. Satz (1921)

Preludio. Fantasia

Gustav Woche, Violoncello

Petya Mihneva, Klavier

Gustav Woche (*1994)

Sonate für Violoncello solo 1. Satz (2011)

Fantasia

Gustav Woche, Violoncello

Robert Schumann (1810-1856)

Kreisleriana op.16 (1838)

1. Äußerst bewegt. Agitatissimo

2. Sehr innig und nicht zu rasch

Simon Rapp, Klavier

P. I. Tschaikowski (1840-1893)

Serenade melancolique op.26 b-moll (1875)

Jonathan Schwarz, Violine

W.A. Mozart (1756-1791)

Klaviersonate Nr.10 C-Dur KV330 (1778)

Allegro moderato

Andante cantabile

Allegretto

Nikolai Kapustin (*1937)

Konzertetüden op.40

Nr. 6 Pastorale

Yuka Munehisa, Klavier

PAUSE

J. S. Bach (1685-1750)

Suite Es-Dur

Prelude

Sarabande

Gigue

Anna Skladannaja, Violoncello

Gideon Klein (1919-1945)

Fantasie und Fuge für Streichquartett (1942)

Ludwig van Beethoven (1770-1827)^

Streichquartett op.18 Nr.1 F-Dur (1798/1800)

1. Allegro con brio

GAGLIANO QUARTETT

Min Hee Lee, Violine

Sebastian Caspar, Violine

Tal Riva Theodorou, Viola

Johannes Köthke, Violoncello

Gabriel Fauré (1845-1924)

Sonate Nr.1 A-Dur op.13 2. Satz (1875/76)

Andante

John Doig, Violine

Tamami Toda-Schwarz, Klavier

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Klaviersonate Nr. 21 (Waldstein-Sonate) C-Dur op.53 (1803/04)

1. Allegro con brio

Fiona Hengartner, Klavier

Uttwiler Meisterkurse 2012

Brigitte Meyer, Klavier
Heime Müller, Violine
Emil Rovner, Violoncello

Auf ein Wiedersehen bei den Uttwiler Meisterkursen 2013

