



Konzert
in der Seeburg Uttwil

Bettina Messerschmidt, Violoncello
Martin Preisser, Klavier

Samstag, 27. Juni 2015 um 17:00 Uhr

Anstelle eines Eintritts bitten wir Sie um einen Beitrag ans Künstlerhonorar.
Nach dem Konzert sind Sie zu einem Imbiss eingeladen.

u. A. w. g.

Fischer und Stickelberger
Seeburg, Seestr. 19, CH-8592 Uttwil
Tel. 071-460 10 23
seeburg@meisterkurse-uttwil.ch

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

**Sonate für Klavier und Violoncello Nr. 3 A-Dur op. 69
(1807/08)**

Allegro ma non tanto
Scherzo. Allegro molto
Adagio cantabile - Allegro vivace

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

Variations concertantes D-Dur op. 17 (1829)

Johannes Brahms (1833-1897)

**Sonate für Klavier und Violoncello Nr. 1 op. 38
(1862/65)**

Allegro non troppo
Allegretto quasi Menuetto – Trio
Allegro

Bettina Messerschmidt, Violoncello

Die in Basel lebende Cellistin Bettina Messerschmidt hat sich nach Studien und Konzerttätigkeit in Berlin, Schwerin und Frankfurt/Oder seit 2000 vor allem auf die historische barocke Praxis konzentriert. Sie gibt aber auch Solorecitals mit Klavier, in denen Werke des Violoncello-Repertoires bis hin zur Gegenwart erklingen. Bettina Messerschmidt ist Ensemblemitglied des Capriccio Barockorchesters und wirkt seit 2003 in Barockopern am Opernhaus Zürich. In der Ostschweiz ist sie vielfältig tätig. So ist sie in Projekten der Bachstiftung St. Gallen sowie der Dommusik St. Gallen engagiert und trat bei den letztjährigen St. Galler Festspielen bei der Produktion „Ignis“ mit der Musik von Paul Giger in Erscheinung. Bettina Messerschmidt unterrichtet am Musikkollegium Romanshorn.

(www.diecellistin.de)

Martin Preisser, Klavier

Martin Preisser, geboren 1962 in Lindau (B.), hat Klavier an den Konservatorien Schaffhausen und Winterthur studiert. Wichtige Impulse erhielt er von Reinhard Walz, Christian Spring und Karl-Andreas Kolly. Es folgten Meisterkurse bei Hans Schicker und Rudolf Kratzert. Martin Preisser unterrichtet Klavier am Musikkollegium Romanshorn und an der Musikschule Appenzeller Vorderland. Mit der Cellistin Bettina Messerschmidt spielt er seit fünf Jahren im Duo. Neben seiner klavierpädagogischen und kammermusikalischen Tätigkeit arbeitet er auch als Kulturredaktor beim St. Galler Tagblatt und hat sich in den letzten Jahren publizistisch vielfältig, mit den Schwerpunkten Musik und bildende Kunst, der Kultur in der Ostschweiz gewidmet. Er lebt in St. Gallen.