

# Uttwiler Meisterkurse 2008



## Abschlusskonzerte der Teilnehmer in der Kirche Uttwil

Samstag, 4. Oktober 2008  
um 11 und um 15 Uhr

Da alle Teilnehmer der Uttwiler Meisterkurse im Abschlusskonzert spielen werden, wird jedes Konzert ca. 2,5 Std. dauern. Wir freuen uns über Ihren Konzertbesuch, haben aber Verständnis, wenn Sie nicht das gesamte Programm anhören.

<http://www.meisterkurse-uttwil.ch>  
[info@meisterkurse-uttwil.ch](mailto:info@meisterkurse-uttwil.ch)

# 1. Abschlusskonzert am 4.10.2008 um 11:00

R. Schumann (1810-1856)

Papillons op. 2 ([1829/31](#))

Ursina Steck

W. A. Mozart (1756-1791)

Violinkonzert A-Dur KV 219 ([1775](#))

1. Satz Allegro aperto

Angelika Feckl

Hede Hass, Klavier

J. Brahms (1833-1897)

Sonate für Violine und Klavier A-Dur op. 100 ([1886](#))

1. Satz Allegro amabile

Kayako Bruckmann

Hede Hass, Klavier

L. v. Beethoven (1770-1827)

Sonate für Klavier und Violoncello D-Dur op. 102/2  
([1815](#))

2. Satz Adagio con molto sentimento d'affetto

3. Satz Allegro. Fugato

Hyoung-Joon Jo

Alla Ivanzhina, Klavier

P. Tschaikowsky (1840-1893)

Violinkonzert D-Dur op. 35 (1878)

1. Satz Allegro moderato

Katharina Giegling

Hede Hass, Klavier

PAUSE

B. Bartók (1881-1945)

First Rhapsody (1928)

Prima parte ("Lassú")

Seconda parte ("Friss")

Ioannis Agraniotis

Hede Hass, Klavier

J. Brahms (1833-1897)

Rhapsodie Nr. 1 h-moll op. 79 (1879)

Nairui Igityan

W. A. Mozart(1756-1791)

Violinkonzert D-Dur KV 218 (1775)

1. Satz Allegro

2. Satz Andante cantabile

Anna Faber

Hede Hass, Klavier

F. Liszt (1811-1886)

Mephisto-Valse ([1858/59](#))

Jérémie Ben Sadoun

## 2. Abschlusskonzert am 4.10.2008 um 15:00

W. A. Mozart (1756-1791)

Klaviersonate F-Dur KV 280 ([1774](#))

Allegro – Adagio. Presto

Samuel Fried

J. Haydn (1732-1809)

Cellokonzert D-Dur Hob. VIIb:2 ([1783](#))

1. Satz Allegro moderato

Hans-Ludwig Raatz

Alla Ivanzhina, Klavier

F. Schubert (1797-1828)

Klaviersonate ("Fantasie") G-Dur D 894 ([1826](#))

1. Satz Allegro moderato

Marcel Zentner

F. Chopin (1810-1849)

Sonate für Klavier und Violoncello g-moll op. 65  
([1845/46](#))

1. Satz Allegro moderato

Thomas Rechenberg

Alla Ivanzhina, Klavier

F. Chopin (1810-1849)

Andante spianato et Grande Polonaise brillante op.22  
([1830/31](#))

Alexandra Sikorskaya

PAUSE

J. S. Bach (1685-1750)

Sonate für Violine solo d-moll BWV 1004 ([1720](#))

3. Satz Sarabande

4. Satz Giga

Judith Pohlenz

J. Brahms (1833-1897)

Rhapsodie Nr. 1 h-moll op. 79 ([1879](#))

Luca de Grazia

R. Schumann (1810-1856)

Papillons op. 2 ([1829/31](#))

Faustine Sermier

S. Rachmaninov (1873-1943)

2 Etudes-tableaux op. 39 ([1917](#))

Nr. 2 a-moll

Nr. 1 c-moll

Polina Krymskaya

B. Bartók (1881-1945)

First Rhapsody ([1928](#))

Prima parte ("Lassú")

Seconda parte ("Friss")

Domonkos Nagy

Alla Ivanzhina, Klavier

Uttwiler Meisterkurse 2008

Brigitte Meyer, Klavier

Daniil Kopylov, Klavier

Heime Müller, Violine

Emil Rovner, Violoncello

Auf ein Wiedersehen bei den Uttwiler Meisterkursen 2009

[21.-30. August 2009](#)